

FRANCÉS NIVEL 1

CICLO 2023

Docente: María Cecilia Casco

*“La lengua no es sólo un vehículo o un instrumento de intercambio.
Es un ser vivo que evoluciona tanto como la comunidad
de la que es su expresión y su reflejo”*

Fundamentación:

El aprendizaje de una lengua es el descubrimiento de una cultura y una visión de realidades distintas que enriquecen la formación del ser humano. Cerca de 270 millones de personas hablan francés en los cinco continentes, ya sea como lengua materna –en países como Francia, Canadá y las Antillas francesas en el Caribe– o como segundo idioma –en países del noroeste africano (Guinea, Senegal, Costa de Marfil), Bélgica, Suiza. La lengua francesa aparece así en diversos contextos culturales, no es solamente un vehículo o un instrumento de intercambio sino un ser vivo que evoluciona, como la comunidad de la cual es expresión y reflejo.

De esta manera, se propone el estudio de la lengua francesa para el contexto de personas mayores a 45 años haciendo foco en el aprendizaje como un motor y una herramienta de comunicación, de disfrute y de “partage” (compartir). Para ello se proponen 4 niveles de estudio, donde en el primero, segundo y tercer nivel se trabajará a partir del método de estudio “Cosmopolite” que tiene como objetivo proporcionar una guía a través de las diferentes competencias (comprensión, escucha y producción oral y escrita). Y en el último nivel, Conversación, se trabajará a través de la presentación de diversos temas de interés (historia, arte, literatura, cultura general de Francia y de otros países francófonos) marcando diferentes itinerarios de viaje y poniendo foco en la producción oral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y aprehender la lengua y la cultura francesa y francófona a partir de materiales visuales y audiovisuales;

- interactuar con los pares mediante diálogos que los acerque a situaciones reales; brindando información personal en situaciones de la vida cotidiana formales e informales;
- desarrollar estrategias de comprensión de textos escritos y auditivos con un grado de dificultad acorde al nivel;
- desarrollar estrategias de comunicación oral y escrita;
- trabajar la fonética francesa a través de ejercicios (canciones, videos, etc.)

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Ofrecer a las y los estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse en el idioma francés de manera lógica y coherente según el nivel requerido.
- Desarrollar las cuatro macro-habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, logrando así que la/el estudiante se desenvuelva con naturalidad en diversas situaciones de comunicación oral y escrita.
- Motivar al estudiante en el descubrimiento de la lengua francesa y la cultura francófona, acompañando el aprendizaje con historia, música, cortometrajes, literatura.

CONTENIDOS:

Se présenter. S'informer sur l'identité de l'autre. Compter. Communiquer en classe. Les adjectifs de nationalité. Les verbes s'appeler et être. Les articles définis. Le genre de noms de pays. Les langues. Les nombres. Saluer, prendre congé. Demander/donner des informations personnelles. Le verbe avoir au présent. Les adjectifs possessifs. La négation. Demander poliment. Demander le prix de quelque chose. Les articles indéfinis. L'adjectif interrogative quel(le). Parler de ses passions et de ses rêves. Les prépositions + noms de pays. Le présent des verbes en –er.

PROGRAMA

Dossier 0

Objectifs pragmatiques : Se présenter. S'informer sur l'identité de l'autre. Compter. Communiquer en classe. L'alphabet.

Objectifs linguistiques: Les adjectifs de nationalité. Les verbes s'appeler et être. Les articles définis. Le genre de noms de pays. Les langues. Les nombres.

Dossier 1 -Unité 1

Objectifs pragmatiques : Saluer, prendre congé. Demande/donner des informations personnelles.

Objectifs linguistiques : Le verbe avoir au présent. Les adjectifs possessifs. La négation. Les moments de la journée. Les jours de la semaine.

Unité 2

Objectifs pragmatiques: Demander poliment. Demander le prix de quelque chose.

Objectifs linguistiques : Les articles indéfinis. L'adjectif interrogative quel(le). Les mois de l'année. Les signes et la ponctuation.

Unité 3

Objectis pragmatiques : Donner des informations personnelles. Parler de ses passions et de ses rêves.

Objectis linguistiques : Les prépositions + noms de pays. Le présent des verbes en – er.

METODOLOGÍA

Clases presenciales con continuidad pedagógica para consultas e intercambios vía whatsapp.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

-Cosmopolite, Hachette, 2017

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Tv5monde.com
- Bonjourdefrance.com
- Rfipureradio.com
- Franceculture.com

FRANCÉS NIVEL II

Docente: María Cecilia Casco

*“La lengua no es sólo un vehículo o un instrumento de intercambio.
Es un ser vivo que evoluciona tanto como la comunidad
de la que es su expresión y su reflejo”*

Fundamentación:

El aprendizaje de una lengua es el descubrimiento de una cultura y una visión de realidades distintas que enriquecen la formación del ser humano. Cerca de 270 millones de personas hablan francés en los cinco continentes, ya sea como lengua materna –en países como Francia, Canadá y las Antillas francesas en el Caribe– o como segundo idioma –en países del noroeste africano (Guinea, Senegal, Costa de Marfil), Bélgica, Suiza. La lengua francesa aparece así en diversos contextos culturales, no es solamente un vehículo o un instrumento de intercambio sino un ser vivo que evoluciona, como la comunidad de la cual es expresión y reflejo.

De esta manera, se propone el estudio de la lengua francesa para el contexto de personas mayores a 45 años haciendo foco en el aprendizaje como un motor y una herramienta de comunicación, de disfrute y de “partage” (compartir). Para ello se proponen 4 niveles de estudio, donde en el primero, segundo y tercer nivel se trabajará a partir del método de estudio “Cosmopolite” que tiene como objetivo proporcionar una guía a través de las diferentes competencias (comprensión, escucha y producción oral y escrita). Y en el último nivel, Conversación, se trabajará a través de la presentación de diversos temas de interés (historia, arte, literatura, cultura general de Francia y de otros países francófonos) marcando diferentes itinerarios de viaje y poniendo foco en la producción oral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y aprehender la lengua y la cultura francesa y francófona a partir de materiales visuales y audiovisuales;
- interactuar con los pares mediante diálogos que los acerque a situaciones reales; brindando información personal en situaciones de la vida cotidiana formales e informales;

- desarrollar estrategias de comprensión de textos escritos y auditivos con un grado de dificultad acorde al nivel;
- desarrollar estrategias de comunicación oral y escrita;
- trabajar la fonética francesa a través de ejercicios (canciones, videos, etc.)

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Ofrecer a las y los estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse en el idioma francés de manera lógica y coherente según el nivel requerido.
- Desarrollar las cuatro macro-habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, logrando así que la/el estudiante se desenvuelva con naturalidad en diversas situaciones de comunicación oral y escrita.
- Motivar al estudiante en el descubrimiento de la lengua francesa y la cultura francófona, acompañando el aprendizaje con historia, música, cortometrajes, literatura.

CONTENIDOS

Nommer et localiser des lieux dans la ville. Parler de sa ville. Demander/donner des explications. Les prépositions des lieux + articles contractés. *Pourquoi/parce que*. S'informer sur un hébergement. Comprendre, indiquer un itinéraire. Les questions fermés : *est-ce que*. Le présent des verbes *prendre, descendre, aller*. Parler de ses activités. Dire le temps qu'il fait. Les adjectifs démonstratifs. Le présent du verbe *venir*.

L'expression des goûts. Le verbe faire / aller + article contracté. Les pronoms toniques. Adjectifs qualificatifs. Les adjectifs possessifs. Verbe dire.

PROGRAMA

Unité 1

Objectifs pragmatiques: Nommer et localiser des lieux dans la ville. Parler de sa ville. Demander/donner des explications.

Objectifs linguistiques : Les prépositions des lieux + articles contractés. *Pourquoi/parce que*. Quelques lieux dans la ville. Quelques expressions de localisation.

Unité 2

Objectifs pragmatiques : S'informer sur un hébergement. Comprendre, indiquer un itinéraire. Remercier/répondre à un remerciement. Indiquer le mode de déplacement.

Objectifs linguistiques : Les questions fermés : *est-ce que*. Le présent des verbes *prendre, descendre, aller*.

Unité 3

Objectifs pragmatiques : Donner ses impressions sur un lieu. Parler de ses activités. Dire le temps qu'il fait.

Objectifs linguistiques : Les adjectifs démonstratifs. Le présent du verbe *venir*. Formules pour commencer/ terminer une carte postale.

Dossier 3

Unité 1

Objectifs pragmatiques : parler de ses goûts et de ses activités. Parler de sa profession.

Objectifs linguistiques : *Aimer, adorer, détester + nom/verbe*. Le présent du verbe *faire*. *Faire(aller + articles contracter*. Masculin/féminin des professions. Quelques professions. Quelques activités sportives et culturelles.

Unité 2

Objectifs pragmatiques: Parler de soi. Caractériser une personne.

Objectifs linguistiques : Masculin/féminin/pluriel des adjectifs qualificatifs. Les pronoms toniques.

Unité 3

Objectifs pragmatiques : Parler de sa famille. Annoncer un événement familial. Réagir/féliciter. Demander/donner des nouvelles de quelqu'un.

Objectifs linguistiques : Les adjectifs possessifs. Verbe *dire* au présent. *Avoir mal à + parties du corps*.

METODOLOGÍA

Clases presenciales con continuidad pedagógica para consultas e intercambios vía whatsapp.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

-Cosmopolite, Hachette, 2017

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Tv5monde.com
- Bonjourdefrance.com
- Rfipureradio.com
- Franceculture.com

FRANCÉS NIVEL 3

Docente: María Cecilia Casco

Fundamentación:

El aprendizaje de una lengua es el descubrimiento de una cultura y una visión de realidades distintas que enriquecen la formación del ser humano. Cerca de 270 millones de personas hablan francés en los cinco continentes, ya sea como lengua materna –en países como Francia, Canadá y las Antillas francesas en el Caribe– o como segundo idioma –en países del noroeste africano (Guinea, Senegal, Costa de Marfil), Bélgica, Suiza. La lengua francesa aparece así en diversos contextos culturales, no es solamente un vehículo o un instrumento de intercambio sino un ser vivo que evoluciona, como la comunidad de la cual es expresión y reflejo.

De esta manera, se propone el estudio de la lengua francesa para el contexto de personas mayores a 45 años haciendo foco en el aprendizaje como un motor y una herramienta de comunicación, de disfrute y de “partage” (compartir). Para ello se proponen 4 niveles de estudio, donde en el primero, segundo y tercer nivel se

trabajaré a partir del método de estudio “Cosmopolite” que tiene como objetivo proporcionar una guía a través de las diferentes competencias (comprensión, escucha y producción oral y escrita). Y en el último nivel, Conversación, se trabajará a través de la presentación de diversos temas de interés (historia, arte, literatura, cultura general de Francia y de otros países francófonos) marcando diferentes itinerarios de viaje y poniendo foco en la producción oral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y aprehender la lengua y la cultura francesa y francófona a partir de materiales visuales y audiovisuales;
- interactuar con los pares mediante diálogos que los acerque a situaciones reales; brindando información personal en situaciones de la vida cotidiana formales e informales;
- desarrollar estrategias de comprensión de textos escritos y auditivos con un grado de dificultad acorde al nivel;
- desarrollar estrategias de comunicación oral y escrita;
- trabajar la fonética francesa a través de ejercicios (canciones, videos, etc.)

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Ofrecer a las y los estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse en el idioma francés de manera lógica y coherente según el nivel requerido.
- Desarrollar las cuatro macro-habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, logrando así que la/el estudiante se desenvuelva con naturalidad en diversas situaciones de comunicación oral y escrita.
- Motivar al estudiante en el descubrimiento de la lengua francesa y la cultura francófona, acompañando el aprendizaje con historia, música, cortometrajes, literatura.

PROGRAMA

Dossier 4

Objectifs pragmatiques

Unité 1 : demander (indiquer l'heure et les horaires. Exprimer une obligation.
Parler de ses habitudes.

Unité 2 : Proposer/accepter/refuser une sortie. Fixer un rendez-vous. Inviter.
Donner des instructions. Parler de projets.

Unité 3 : Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel.
Raconter des événements passés.

Dossier 5

Unité 1 : Parler des rituels des fêtes. Comprendre un questionnaire

Unité 2: Appeler/répondre au téléphone. Donner des conseils.

Unité 3 : Évoquer des faits passés. Comprendre des informations biographiques.
Décrire physiquement une personne.

METODOLOGÍA

La plataforma que se implementará será el Google Meet (para clases sincrónicas) y la comunicación con el grupo se hará por mail y/o Classroom.

METODOLOGÍA

Clases presenciales con continuidad pedagógica para consultas e intercambios vía whatsapp.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

-Cosmopolite, Hachette, 2017

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Tv5monde.com
- Bonjourdefrance.com
- Rfipureradio.com
- Franceculture.com

FRANCÉS NIVEL 4: conversación inicial

Docente: María Cecilia Casco

*“La lengua no es sólo un vehículo o un instrumento de intercambio.
Es un ser vivo que evoluciona tanto como la comunidad
de la que es su expresión y su reflejo”*

Fundamentación:

El aprendizaje de una lengua es el descubrimiento de una cultura y una visión de realidades distintas que enriquecen la formación del ser humano. Cerca de 270 millones de personas hablan francés en los cinco continentes, ya sea como lengua materna –en países como Francia, Canadá y las Antillas francesas en el Caribe– o como segundo idioma –en países del noroeste africano (Guinea, Senegal, Costa de Marfil), Bélgica, Suiza. La lengua francesa aparece así en diversos contextos culturales, no es solamente un vehículo o un instrumento de intercambio sino un ser vivo que evoluciona, como la comunidad de la cual es expresión y reflejo.

De esta manera, se propone el estudio de la lengua francesa para el contexto de personas mayores a 45 años haciendo foco en el aprendizaje como un motor y una herramienta de comunicación, de disfrute y de “partage” (compartir). Para ello se proponen 4 niveles de estudio, donde en el primero, segundo y tercer nivel se trabajará a partir del método de estudio “Cosmopolite” que tiene como objetivo proporcionar una guía a través de las diferentes competencias (comprensión, escucha y producción oral y escrita). Y en el último nivel, Conversación, se trabajará a través de la presentación de diversos temas de interés (historia, arte, literatura, cultura general de Francia y de otros países francófonos) marcando diferentes itinerarios de viaje y poniendo foco en la producción oral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y aprehender la lengua y la cultura francesa y francófona a partir de materiales visuales y audiovisuales;
- interactuar con los pares mediante diálogos que los acerque a situaciones reales; brindando información personal en situaciones de la vida cotidiana formales e informales;
- desarrollar estrategias de comprensión de textos escritos y auditivos con un grado de dificultad acorde al nivel;
- desarrollar estrategias de comunicación oral y escrita;
- trabajar la fonética francesa a través de ejercicios (canciones, videos, etc.)

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Ofrecer a las y los estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse en el idioma francés de manera lógica y coherente según el nivel requerido.
- Desarrollar las cuatro macro-habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, logrando así que la/el estudiante se desenvuelva con naturalidad en diversas situaciones de comunicación oral y escrita.
- Motivar al estudiante en el descubrimiento de la lengua francesa y la cultura francófona, acompañando el aprendizaje con historia, música, cortometrajes, literatura.

CONTENIDOS:

L'imparfait, passé composé et présent pour évoquer des changements. Des structures pour commander au restaurant. Les pronoms personnelles COD / COI. Les pronoms relatifs qui et que.

PROGRAMA

Objectifs pragmatiques : Parler de notre apprentissage du français. Caractériser un restaurant. Caractériser une chose ou une personne. Conseiller un film ou un spectacle.

METODOLOGÍA

Clases presenciales con continuidad pedagógica para consultas e intercambios vía whatsapp.

REQUISITO: HABER CURSADO LOS NIVELES PREVIOS DE GRAMÁTICA.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

-Cosmopolite, Hachette, 2017

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Tv5monde.com
- Bonjourdefrance.com
- Rfipureradio.com
- Franceculture.com

FRANCÉS CONVERSACIÓN -NIVEL AVANZADO-

Docente: María Cecilia Casco

Fundamentación

El aprendizaje de una lengua es el descubrimiento de una cultura y una visión de realidades distintas que enriquecen la formación del ser humano. Cerca de 270 millones de personas hablan francés en los cinco continentes, ya sea como lengua materna –en países como Francia, Canadá y las Antillas francesas en el Caribe– o como segundo idioma –en países del noroeste africano. La lengua francesa aparece así en diversos contextos culturales.

De esta manera, se pretende hacer un recorrido por la historia, el cine, la literatura y la música de Francia y de algunos países francófonos haciendo énfasis en la expresión y comunicación oral. Intercambiando opiniones sobre diversos temas a proponer y trabajar (lecturas, visualización de cortos, audios sobre temas de actualidad) y así desarrollar un conocimiento más profundo de Francia y países francófonos en conjunto con el trabajo de la expresión oral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y aprehender la lengua y la cultura francesa y francófona a partir de materiales visuales y audiovisuales;
- interactuar con los pares mediante diálogos que los acerque a situaciones reales; brindando información personal en situaciones de la vida cotidiana formales e informales;
- desarrollar estrategias de comprensión de textos escritos y auditivos con un grado de dificultad acorde al nivel;
- desarrollar estrategias de comunicación oral y escrita;
- trabajar la fonética francesa a través de ejercicios (canciones, videos, etc.)

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Profundizar las competencias de expresión, de comprensión oral a través de situaciones concretas de la vida cotidiana.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-
Propuestas correspondientes a los talleres de las siguientes áreas:
Lenguas Extranjeras y Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC)

- Afianzar la comprensión de textos oral y escrito.
- Ofrecer un acercamiento al mundo francófono con una mirada a través de múltiples lenguajes (música, cine, historia, arte, gastronomía)
- Fomentar la investigación de temas referidos a la cultura francesa
- Mejorar la fluidez de la comunicación oral en función de los puntos anteriores.

PROGRAMA

- 1) Introducción a la lengua francesa: verbos, personas gramaticales, vocabulario, fonética. Los estereotipos en Francia: clichés, humor, expresiones.
- 2) Breve historia de París. De Lutèce a París. Los Parisii. Los barrios y Arrondissements. Napoleón. El prefecto Haussmann. Algunos símbolos: la torre Eiffel y su construcción. El Louvre. Notre Dame. Montmartre, Ménilmontant.
- 3) Literatura francesa contemporánea: Albert Camus, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Muriel Barbery, Philippe Delerm.
- 4) La música en Francia. Swing, jazz manouche, Django, Angelo Debarre. Chanson française. Charles Trenet. Georges Brassens. Boris Vian.
- 5) La francophonie. OIF, La lengua francesa en contextos de diversidad lingüística. Literatura francófona (Maryse Condé, Aimé Césaire). Cine francófono (Xavier Dolan, Christian Lara).
- 6) El nacimiento del cine en Francia. De Los hermanos Lumière y Méliès (los precursores) a la Nouvelle Vague.

Bibliografía

- Tv5monde.com
- Visites privées (youtube)
- Rfipureradio.com
- Culture prime (youtube) émissions culturelles
- Franceculture.com

Universidad Nacional de Mar del Plata

Fac. de Ciencias de la Salud y Trab. Social

PUAM

PROPUESTA PEDAGÓGICA: IDIOMA INGLÉS NIVEL 1

Profesora: Julieta Medina Villarreal

Fundamentación

El estudio de una lengua extranjera puede ser beneficioso no sólo para ejercitar la agilidad mental y cognitiva de los adultos mayores, sino también para incluirlos en este mundo globalizado, en el cual la lengua inglesa está cada vez más presente en la vida cotidiana de los/as argentinos/as. Este taller de inglés para principiantes está dirigido a aquellas personas mayores que no tengan experiencia en el aprendizaje del idioma, o quienes no recuerdan en absoluto la exposición previa al idioma. Los objetivos generales de este taller incluyen familiarizar a los adultos mayores con la lengua extranjera, fomentando la agilidad mental y cognitiva; y estimular la confianza y la autoestima en sí mismos al utilizar la lengua extranjera en actividades comunicativas. Se plantea desarrollar la oralidad, primordialmente trabajando con la comprensión de textos orales y escritos, y con vocabulario y estructuras simples contextualizadas en base a temas de la vida cotidiana que sean de interés para los adultos mayores. Las clases se dictarán de manera presencial y en español, incluyendo gradualmente el idioma extranjero. El enfoque adoptado para el dictado de este taller es comunicativo y está basado en tareas. La tarea (task) será la unidad de trabajo de la clase. La tarea será una actividad en la que la lengua extranjera ocurra en un contexto, con un propósito y destinatarios particulares, y la interacción que se genere ayude al desarrollo de la interlengua. Dichas tareas tendrán como propósito expresar oralmente diferentes funciones del lenguaje cotidiano, adaptados a temas de interés para adultos mayores. Aunque el foco del taller sea más bien desarrollar la oralidad, brindando herramientas para generar autoconfianza y un ambiente libre de prejuicios, no se dejarán de lado cuestiones gramaticales y léxicas, que ayudarán al alumno/a a la hora de producir textos orales y escritos.

Objetivos Generales

- Familiarizar a los adultos mayores con la lengua extranjera, fomentando la agilidad mental y cognitiva.
- Estimular la confianza y la autoestima en sí mismos al utilizar la lengua extranjera en actividades comunicativas.

Objetivos específicos

Se busca que al finalizar el taller los alumnos/as sean capaces de:

- Comprender y producir textos orales y escritos con propósitos comunicativos.
- Reconocer y producir el vocabulario trabajado en clase.
- Desarrollar y utilizar estrategias de la lengua extranjera.
- Trabajar colaborativamente en intercambios comunicativos.

Programa

Unidad 1: Presentaciones personales: saludos, números, Trabajos, países y nacionalidades, alfabeto, artículos, verbo to be, descripción de la familia, posesivos, presente simple.

Unidad 2: presente simple, describir objetos personales, ordenar comida, demostrativos, objetos personales, ropa, colores, plurales, comidas y bebidas.

Unidad 3: Expresar gustos, opiniones, intereses, dar sugerencias; ir de compras Verbo "like", "can", expresiones de tiempo, pronombres de objeto, adjetivos de opinión y pronombres de objeto.

Unidad 4: narrar anécdotas, pasado simple, pasado continuo, vacaciones, preposiciones in/on/at, anécdotas y pronunciación verbos regulares

Unidad 5: hacer predicciones, expresar planes futuros "going to", presente continuo para expresar futuro cláusulas relativas (parafraseo), problemas en hoteles y restaurantes, vocabulario de aeropuerto y preposiciones

Unidad 6: describir experiencias personales, presente perfecto, patrones de verbos, verbos "make/do", vocabulario de shopping y adjetivos -ing/-ed

Material

Módulo de trabajo conformado por los siguientes libros

- Eales, F. (2016). Speakout Second Edition. Pearson.
- Stephenson, H. (2014). Life. Cengage Learning
- Latham-Koenig, C (2019). English File Fourth Edition. Oxford University Press

PROPUESTA PEDAGÓGICA: IDIOMA INGLÉS NIVEL 2

Profesora: Julieta Medina Villarreal

Horario: martes 12.00hs a 13.20hs

Objetivos generales

- Adquirir nociones y funcionales más complejas, cimentadas en las aprendidas en el ciclo anterior o en un aprendizaje anterior, siempre apuntando a la expresión oral informal y en un segundo plano, la escrita informal.
- Incrementar la competencia oral y auditiva para situaciones de encuentro con extranjeros o viajes al exterior.
- Desarrollar la comprensión de textos orales y escritos de mayor complejidad: distinguir idea central y secundarias en un texto de extensión media, reconocer el propósito de un texto.
- Desarrollar estrategias para la comprensión y producción del idioma escrito y oral.

Objetivos específicos:

Se busca que al finalizar el taller los alumnos/as sean capaces de:

- Expresar acciones del momento, sus hábitos y rutinas.
- Expresar acciones, planes y proyectos futuros.
- Dar, solicitar, redactar información personal detallada sobre objetos, personas o animales.
- Dar y solicitar indicaciones de cómo llegar a un destino.

Programa

Unidad introductoria: Presentaciones y revisión general de lo visto el año anterior.
Información personal. Formulación de preguntas. Diálogos básicos en cafés, terminales de transporte, completado de formularios, etc.

Unidad 1 (Unidad 4 del texto): La familia, posesivos, la rutina, la hora, preposiciones de tiempo y lugar, adverbios de frecuencia, conectores: after, after that, then; uso de before, until y during.

Unidad 2 (Unidad 5 del texto): Habilidades con CAN y CAN'T, frases verbales, presente continuo, diferencias entre Presente Simple y Presente Continuo, el clima, estaciones del año y fechas, uso de demostrativos.

Unidad 3 (Unidad 6 del texto) Pronombres de objeto, gustos con LIKE y verbos de preferencia, diferencias entre estructuras con BE o DO, números ordinales y lectura de fechas, la música.

Bibliografía

-Latham-Koenig, C (2019). English File Fourth Edition Elementary. Oxford University Press. (Unidades 4 a 6 inclusive)

TALLERES DE INGLÉS

NIVELES ELEMENTAL A NIVELES PRE-INTERMEDIO (solamente)

Profesora Liliana Adlercreutz

Los horarios mencionados serán los mismos para clases presenciales (o clases virtuales, en caso de necesidad).

ESPECIFICACIONES PARA LOS DIFERENTES NIVELES A MI CARGO: INGLES 3

En este nivel se comienza a trabajar el pasado del verbo BE (WAS/WERE) y el pasado de verbos regulares e irregulares por primera vez y el uso del auxiliar pasado DID/DIDN'T.

Por lo tanto, los participantes que ya manejan el pasado deberán anotarse en subsiguientes talleres.

CULTURA INGLESA 1

Recién en este nivel el alumno maneja presentes, pasado y futuro de planes o predicciones, podrá describir y comparar cosas, personas y lugares.

TALLERES DE NIVEL PRE-INTERMEDIO (A2-B1)

CULTURA INGLESA 2

En este nivel, se comienza con una exhaustiva revisión de tiempos verbales presentes, pasados (simple y continuo) y futuros con temas como descripción detallada de personas (aparición y personalidad), relatos y anécdotas de vacaciones, etc.

CULTURA INGLESA 3

Se diferenciarán las acciones pasadas terminadas expresadas en Pasado Simple de las no terminadas expresadas en Presente Perfecto, aplicándolas a biografías en particular. Se trabajará el tiempo verbal futuro diferenciando predicciones de decisiones, promesas, ofrecimientos, etc. Se hablará de temas relacionados a la salud, la ciudad, los trabajos, las compras, la moda, etc.

CONVERSACION

Se trabaja por primera vez verbos modales como HAVE TO, MUST, SHOULD, INFINITIVES, GERUNDS y el 1er CONDICIONAL. Todo esto dentro del contexto de reglas de conducta y convenciones sociales, el aprendizaje de lenguas extranjeras, la definición de felicidad, fobias, indicaciones de cómo llegar a un destino, etc.

Este último es el nivel más avanzado que se ofrece pero sigue siendo PRE-INTERMEDIO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

Inglés NIVEL 3 - 2026

Horario: Martes 09.00 A 10.30hs.

OBJETIVOS GENERALES

- Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas o leer sobre ellas / ella.
- Mostrar interés por conocer ideas y conocimientos expresados en un texto escrito e investigar sobre ellos.
- Valorar la identidad cultural propia a partir de la comparación crítica de formas de vida, costumbres histórico-culturales de países de habla inglesa.
- Reconocer y cultivar la capacidad de comprender globalmente un mensaje oral, sin necesidad de entender cada uno de los elementos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Al finalizar el Taller el participante podrá:

- Expresar acciones del momento, hábitos y rutinas.
- Expresar acciones, planes y proyectos en futuro cercano.
- Dialogar y narrar eventos pasados.
- Describir espacios y lugares. -Solicitar bebidas y comidas en restaurantes, cafés, etc.
- Pedir y seguir indicaciones acerca de destinos.

UNIDAD 1 (UNIDAD 7 DEL TEXTO SOLICITADO)

Pasado Simple del verbo BE (WAS/WERE). Información sobre gente famosa en pasado. Formación de palabras para oficios y profesiones. Acciones pasadas con PAST SIMPLE de verbos regulares e irregulares. Práctica de los mismos con lista. Uso de verbos GO, GET y HAVE con sus colocaciones habituales. Expresiones de tiempo pasado. Fin de año en diferentes ciudades del mundo.

PRONUNCIACIÓN: Forma acentuada y contraída de WAS/WERE. Terminación ED de verbos regulares /t/, /d/ o /id/. Acentuación en oraciones.

PRACTICAL ENGLISH: Como dar indicaciones para llegar a un destino. Diálogo típico entre turista y lugareño. Interpretación de mapas. Frases de cortesía.

UNIDAD 2 (UNIDAD 8 DEL TEXTO SOLICITADO)

Narraciones breves y entrevistas en pasado. Existencia con THERE IS/ARE. Uso de THERE WAS/WERE. Uso de SOME y ANY + sustantivos plurales. Partes y ambientes de una vivienda, tipos de vivienda. Preposiciones de tiempo y lugar. Descripción breve de viviendas, mansiones y lugares.

PRONUNCIACIÓN: Letras que no se pronuncian. Diptongos /ea y /ie /.

UNIDAD 3 (UNIDAD 9 DEL TEXTO SOLICITADO)

Sustantivos contables e incontables. Artículos A/AN/THE/ o ausencia de artículo. Uso de SOME/ANY + sustantivos incontables. Los alimentos: nombres y propiedades. Platos típicos, recetas e ingredientes. Cuantificadores. Uso de HOW MUCH/MANY para cantidad. Presentación y packaging de productos comestibles.

Caso comparativo de adjetivos calificativos cortos (-ER) y largos (MORE...). Adjetivos descriptivos de personalidad. El clima: adjetivos, características, interpretación de pronósticos meteorológicos, ciudades con climas diversos, etc.

PRONUNCIACIÓN: Las letras ea y sus posibles pronunciaciones. Sonidos /sh/ y /s/.

PRACTICAL ENGLISH: Lectura e interpretación de menues. Ordenando comidas y bebidas en restaurants. Comparación de comidas típicas entre países anglosajones y nuestro país.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

_ “ENGLISH FILE ELEMENTARY 5TH EDITION, MULTIPACK B (Unidades 7 a 9 inclusive. Las unidades 10, 11 y 12 se utilizarán en el siguiente ciclo lectivo y nivel).

PORTADA DEL TEXTO PARA TALLER DE INGLÉS 3, 2026

Este texto posee ONLINE PRACTICE o PRACTICE ONLINE que implica que, mediante un código individual que el alumno cargará por única vez, y con una validez de 2 años desde su acceso. Contiene herramientas y recursos online, planificados por acceso a los autores del texto para Oxford University Press. POR LO QUE SE DESACONSEJA LA UTILIZACIÓN DE FOTOCOPIAS.

_ Readers de Niveles 2 y 3 de cualquier editorial. Se enviarán imágenes con explicaciones y/o vocabulario tomadas de Instagram u otras redes para complementar material del texto.

CULTURA INGLESA 1 - 2026

HORARIO: VIERNES DE 10.30 A 12hs.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Expresar planes y proyectos a futuro.
- Comparar o destacar personas, objetos y ciudades.
- Expresar acciones presentes, pasadas y futuras, terminadas y no terminadas en diálogo espontáneo o en narración.
- Interactuar satisfactoriamente en situaciones de viaje o encuentro, con cierta fluidez y vocabulario.

UNIDAD 1 (UNIDAD 10 DEL TEXTO SOLICITADO)

Lugares y edificios: sus nombres. Caso superlativo de adjetivos largos y cortos. Uso de artículo “THE”. Records mundiales expresados en superlativo. El fenómeno de “couchsurfing”. Futuro de planes y proyectos con BE GOING TO + infinitivo. Sugerencias con LET’S, WHY DON’T WE...? Frases verbales comunes. Predicciones con BE GOING TO + infinitivo y evidencia. Solicitud de reservas para alojamiento, especificaciones. Hoteles inusuales en el mundo, peculiaridades.

VOCABULARIO: Actividades en vacaciones. Verbos y adjetivos comunes. Descripción de lugares turísticos y narración de vacaciones.

PRONUNCIACIÓN: Grupos de 2 o 3 consonantes que no existen en español y sus dificultad para ser pronunciadas: /std/ en most dangerous, /st/ en fastest, expect, /iks’pekt/ accept, /k’sept/, exam/ig’zam/, etc. Las letras OO y sus posibles pronunciaciones.

PROYECTO: Publicitar una ciudad, utilizando adjetivos superlativos, presentándola en formato de libre elección: folleto, video, poster, flyer, website, etc

UNIDAD 2 (UNIDAD 11 DEL TEXTO SOLICITADO)

Adverbios de modo en descripción de ciudades y sus comparaciones. Formación (adjetivo + LY) y uso.

Verbos seguidos de infinitivo (WANT TO, NEED TO, etc.). Experiencias, deseos y ambiciones con los verbos mencionados. Uso de artículos indefinidos, definidos o su ausencia (a/an/the/ -).

VOCABULARIO: Internet y tecnología: verbos y sustantivos comunes. Preposiciones asociadas. Descripción detallada de ciudades, adjetivos calificativos específicos.

PRONUNCIACIÓN: Acentuación en oraciones. Artículo definido “the”.

CANCIÓN: “DON’T TELL ME THAT IT’S OVER”

PRACTICAL ENGLISH: “GOING HOME”, Uso de transporte público: sus nombres y características,

ventajas y desventajas. Llegada al aeropuerto, interpretación de íconos. Frases de despedida.

PROYECTO: Redactar una “bucket list”, experiencias, actividades que cada uno querría hacer en un plazo determinado.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

UNIDAD 3 (UNIDAD 12 DEL TEXTO SOLICITADO)

Presente Perfecto para experiencias: formación (have/has + past participle: (I have studied English before but I don't remember a lot.) y uso. Pasado Participio de verbos regulares e irregulares, su revisión. Comparación con uso de Pasado Simple. Films y los libros en que se basan. Vida y obra del actor británico Sir Ian McKellen.

VOCABULARIO: Cine: géneros. Sustantivos y adjetivos específicos. Lectura de resúmenes de argumentos de films.

PRONUNCIACIÓN: Acentuación de oraciones y preguntas, largas, en Presente Perfecto. Revisión de pronunciación de _ed en verbos regulares. (Se escribe ED pero se pronuncia /t/, /d/ o /ɪd/.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA: -"English File", Fourth Edition, ELEMENTARY: MULTIPACK B. (With Online Practice), de Clive

Oxenden, Christina Latham Koenig, Jerry Lambert & Paul Seligson, Oxford University Press, 2004.

(Unidades 10, 11 y 12 inclusive). Workbook para cada alumno. -Teacher's Book, Class CDs y DVDs. (con material fotocopiable para la profesora) provistos por docente. - Recursos online previstos por la editorial, para consultar a voluntad.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: -Se complementarán los textos con fotocopias/fotos wassap de temas que impliquen dificultades o para ampliar el vocabulario.

La profesora sugerirá lecturas de Readers (libros preparados para alumnos de Inglés como lengua extranjera) acorde con el nivel alcanzado por los alumnos (que ya manejan básicamente presente, pasado y futuro) y los alumnos lo consultaran online, se armará una biblioteca itinerante con volúmenes propios y los alumnos aportarán los suyos, de acuerdo a sus gustos personales y se harán circular libre y voluntariamente. Se sugerirán diccionarios papel y online.

CULTURA INGLESA 2 - 2026

HORARIO: VIERNES 12.00 A 13.30hs.

OBJETIVOS GENERALES - Realizar una breve revisión de lo visto en Nivel Elementary. - Dar descripciones detalladas de personas, lugares, objetos y situaciones. - Expresar acciones cortas, terminadas en el pasado (PASADO SIMPLE), acciones largas (PASADO CONTINUO), experiencias (PRESENTE PERFECTO), planes futuros (PRESENTE CONTINUO Y FUTURO GOING TO), predicciones (FUTURO WILL).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Discernir diferentes acciones y experiencias pasadas, presentes y futuras en los diferentes

tiempos verbales y utilizando expresiones temporales acordes, incrementando detalles y el nivel de vocabulario específico. -Adquirir vocablos y estructuras para narración descriptiva. - Unir información con conectores diversos según necesidad e intención. -Sostener conversaciones fluidas sobre temas de importancia para el alumno. - Adquirir el hábito de breves lecturas en Inglés, de forma voluntaria y en casa.

UNIDAD 1

Presentaciones, intercambio de información personal propia y de terceros. Revisión de vocabulario sobre el hogar, la familia, el tiempo libre, el trabajo, los estudios, el futuro y el pasado, los días de la semana, la hora digital y tradicional, números ordinales y cardinales, etc. Preguntas tipo WH. La rutina personal y de la familia: Presente Simple. Acciones del momento en Presente Continuo. Descripción de imágenes. Preposiciones de lugar. Partes del cuerpo. Descripción detallada de personas: apariencia, personalidad e indumentaria. Adjetivos específicos y su orden. Descripción de lugares geográficos. Descripción de cuadros: there is/ are. Propositiones relativas con who, which, y where. El REMAKE PROJECT, características. (Los alumnos analizarán una pintura o fotografía de su elección y la reelaborarán en persona o digitalmente "imitando" la obra maestra elegida, describiendo en Inglés la de su preferencia)

PRONUNCIACIÓN: las vocales, la tercera persona singular –S (/s/, /z/ o /ɪz/). Como buscar la pronunciación en un diccionario monolingüe o bilingüe y celular.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

INGLÉS PARA VIAJEROS: Posibles problemas en hoteles. Llamadas a recepción. Reclamos.

UNIDAD 2

Acciones pasadas en Pasado Simple: verbos regulares (su pronunciación y ortografía) e irregulares, afirmativo, negativo e interrogativo con auxiliar did y didn't. Vacaciones: comentarios, entrevistas, crónicas, etc. Acciones prolongadas en el pasado: Pasado Continuo. Narraciones y descripciones (Ej.: fotos y fotógrafos famosas) en ambos pasados. Palabras secuenciadoras. Preposiciones IN, ON y AT. Preguntas con y sin auxiliares, palabras interrogativas. Conectores de causa, consecuencia, contraste y concesión: BECAUSE, SO, BUT y ALTHOUGH. Frases verbales más comunes. Vacaciones: tipos, vocabulario específico, actividades en vacaciones, etc. Narración y descripción de lugar: Mis últimas vacaciones. Expresiones y comentarios para demostrar interés.

PRONUNCIACION: Verbos regulares (-ED) y verbos irregulares), la vocal schwa. Acentuación de palabras de dos sílabas.

UNIDAD 3

Interpretación de iconos en aeropuertos. Tipos de vuelos. Vocabulario específico. Visitas guiadas en escalas. La organización de un viaje y el "ser organizado". Preposiciones IN, ON y AT para hablar acerca de viajes y lugares. Verbos seguidos de preposiciones específicas. Uso de BE GOING TO para planes y predicciones acerca de viajes (I am going to travel by plane). Uso de PRESENTE CONTINUO para arreglos de viaje (I am leaving at 15.45 from Ezeiza Airport). Redacción de emails informales. Juegos con palabras (Scrabble - Palabra, etc.) Parafrasear. Proposiciones relativas definidas con WHO, WHICH Y WHERE. (This is the doctor who operated on me last year.)

INGLES PARA VIAJEROS o PRACTICAL ENGLISH:

Vocabulario específico acerca de restaurants. Como ordenar platos. Como reclamar y quejarse. Como hacer reservaciones

PRONUNCIACION: la letra "G" y sus pronunciaciones posibles. Como unir palabras para lograr mayor fluidez. La letra "e" y cuando no se pronuncia.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO:

_"ENGLISH FILE 5TH EDITION, NIVEL PRE-INTERMEDIATE,
MULTIPACK A WITH ONLINE PRACTICE, UNIDADES 1, 2 & 3 en 2026

De Christina Latham Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert y Kate Chomacki, Oxford University Press, 2025.

Esta edición con código personalizado para que cada alumno tenga su material online permite el trabajo interactivo y su corrección automática, la escucha y practica con audio y videos según lo trabajado en clase. Por ello se desaconsejan categóricamente las fotocopias.

NOTA: Este mismo texto pero UNIDADES 4, 5 & 6 se utilizara en el siguiente curso 2027.

PORTADA DEL TEXTO SOLICITADO PARA CULTURA INGLESA 2 2026

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

La profesora sugerirá lecturas de Readers Niveles 3 y 4 de cualquier editorial, (libros preparados para alumnos de Inglés como lengua extranjera) acorde con el nivel alcanzado por los alumnos Pre Intermediate que están disponibles en audiolibro, YouTube, etc. - Readers y audiolibros online a elección de los alumnos.

CULTURA INGLESA 3 - 2026

HORARIO: VIERNES 09.00 A 10.30hs.

UNIDAD 1 (UNIDAD 4 DEL TEXTO SOLICITADO EN 2025)

Malos hábitos en padres y adolescentes. Carreras y obligaciones en adolescentes.

Quehaceres domésticos y acciones con verbos MAKE y DO: colocaciones.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

Experiencias con Presente Perfecto: uso de YET, JUST y ALREADY. Negativo con NEVER e interrogativo con EVER.

Diferenciación entre Presente Perfecto y Pasado Simple: acciones no terminadas y terminadas. Expresiones de tiempo habituales en dichos tiempos verbales. Compras: tipos de compras, tipos de negocios, devoluciones y problemas. Revisión de nombres de indumentaria y accesorios. Vocabulario específico de compras, precios, etc. Actividades del fin de semana. Adjetivos terminados en ED o ING. Pronombres indefinidos con SOME_, ANY_, NO_ para lugares, personas y objetos: somewhere, somebody, something, etc.

PRONUNCIACIÓN: Sonidos /j/ y /dz/: yacht vs. judge; la letra "C" y su pronunciación como /s/ o /k/: key vs. century.

ARTICULOS Y VIDEOS: La historia de las heladerías. La historia de los fines de semana (video). La flexibilidad del Inglés: la adopción de palabras extranjeras, el armado de nuevas palabras según necesidad: café, brunch, vlog, gastropub, tweet selfie stick, etc.

UNIDAD 2 (UNIDAD 5 DEL TEXTO SOLICITADO)

Colocaciones con TIME. El tiempo y la vida cotidiana. Números altos y símbolos matemáticos: 2/3, 9.2 etc. y como se leen en Inglés. Caso comparativo de adjetivos cortos, largos y adverbios: _ER y MORE. Comparativo de des/igualdad con AS...AS. Caso superlativo de adjetivos cortos y largos. Uso de artículo THE. Presente Perfecto con superlativos y EVER. La salud, el cuerpo, la alimentación y el estilo de vida. Palabras cuantificadoras. Uso de TOO y (NOT) ENOUGH.

PRONUNCIACIÓN: Sonidos en schwa y diferenciación entre "a" seca, /u:/, /ai/ y /e/: ejemplo computer/ much/food/bike y any. Acentuación de palabras de 2 y 3 sílabas.

PRACTICAL ENGLISH: Compras: tipos de lugares. Precios, reclamos y cambios. Devolución de productos y dinero. Negocios famosos.

DISCURSO ESCRITO: Descripción de una población. Vocabulario específico. Diferencias lexicales y ortográficas entre Inglés Británico e Inglés Americano.

UNIDAD 3 (UNIDAD 6 DEL TEXTO SOLICITADO)

Verbos antónimos. Predicciones futuras con WILL y WON'T. Ofrecimientos, decisiones y promesas con WILL y WON'T. Pensamiento positivo: sus ventajas. Hugh Laurie: estereotipo del pesimista. Frases optimistas y pesimistas. Uso de preposición BACK después de verbos, sus significados.

PRONUNCIACIÓN: Letras OW y sus posibles pronunciaciones. Will y won't acentuados y no acentuados. Acentuación de palabras de una y dos sílabas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

_ENGLISH FILE FOURTH EDITION, PRE-INTERMEDIATE, UNIDADES 4, 5 y 6, MULTIPACK A, de C. Latham Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert y Paul Seligson, Oxford University Press, 2019. Este texto posee ONLINE PRACTICE o PRACTICA ONLINE que implica que, mediante un código individual que el alumno cargará por única vez, tiene acceso a herramientas y recursos online, planificados por los autores del texto para Oxford University Press. Allí cuentan con audios y videos con guion escrito, practica de sonidos con videos, listas de vocabulario nuevo, unidad por unidad, material especial para alumnos disléxicos y todo lo trabajado en clase se puede volver a ver, escuchar online y practicar extra en casa con corrección virtual.

_ Readers y audiolibros online a elección de los alumnos y otros materiales provistos por docente. Material online del website para estudiantes del texto.

CONVERSACIÓN EN INGLÉS (nivel Pre-Intermedio, A1/B1)

Horario: MARTES 10.30 A 12.00hs

OBJETIVOS GENERALES - Que los alumnos perfeccionen su dicción y fluidez en la lengua inglesa, al igual que la precisión de sus vocablos y estructuras, para satisfacer con mayor eficacia sus necesidades comunicativas en el idioma estudiado.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que los alumnos adquieran: - Contextos donde puedan expresar sus opiniones y experiencias luego de una instancia de lectura, escucha o investigación sobre aspectos culturales/ lingüísticos y temas de relevancia como problemas, miedos, experiencias, alegrías, etc. -Vocabulario, expresiones y colocaciones para lenguaje descriptivo detallado, manejo de situaciones de viaje, etc. - Palabras secuenciadoras y conectoras. Derivación de palabras. - Colocaciones y sus implicancias.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL PARTICIPANTE DEL TALLER:

“ENGLISH FILE FOURTH EDITION, PRE-INTERMEDIATE, MULTIPACK B, (STUDENT’S BOOK B & WORKBOOK A, UNIDADES 7, 8 y 9), de C. Latham Koenig , Clive Oxenden, Jerry Lambert y Paul Seligson, Oxford University Press, 2019. Este texto posee ONLINE PRACTICE o PRACTICA ONLINE que implica que, mediante un código individual que el alumno cargará por única vez, tiene acceso a herramientas y recursos online, planificados por los autores del texto para Oxford University Press. Allí cuentan con audios y videos con guión escrito, practica de sonidos con videos, listas de vocabulario nuevo, unidad por unidad, material especial para alumnos disléxicos y todo lo trabajado en clase se puede volver a ver, escuchar online y practicar extra en casa con corrección virtual.

UNIDAD 1 (UNIDAD 7 DEL TEXTO SOLICITADO)

Verbos seguidos de TO + Verbo Infinitivo o de Verbo + ING: uso y diferencias. Descripción de la felicidad, implicancias. Verbos modales HAVE TO, DON'T HAVE TO, MUST, MUSTN'T para obligaciones, prohibiciones y opciones. Diferenciación entre HAVE TO de HAVE GOT/ TO HAVE. Debate: El aprendizaje y la enseñanza de una lengua extranjera. Tips. Modificadores de adjetivos y adverbios. PRONUNCIACIÓN: Forma abreviada de preposición TO en contexto, unión de palabras para lograr fluidez. Las letras I y O y sus posibles escrituras y pronunciaciones. PROYECTO DE DISCURSO ESCRITO: Redacción de artículos de ¿Cómo...? Tema a elección de los alumnos: wikiHow. Análisis y redacción de emails formales, para solicitud de información para cursos de lenguas. INGLÉS PARA VIAJEROS: En la farmacia: solicitud de medicación, descripción de síntomas y molestias más habituales en viaje. Nombres de medicamentos e interpretación de dosis y recomendaciones.

UNIDAD 2 (UNIDAD 8 DEL TEXTO ELEGIDO)

Problemas y consejos con SHOULD/ SHOULDN'T: tipos, existen problemas exclusivos de hombres o de mujeres, a quien recurrir, etc. Cartas de lectores, revistas y websites especializados. Verbo GET y sus diferentes significados. Primer Condicional (IF PRESENT, WILL + INFINITIVE). Las leyes de Murphy. Supersticiones. Verbos “confundibles”: KNOW/MEET, WEAR/CARRY, etc. Pronombres posesivos. (Lectura y escucha de cuento corto de O’Henry). Revisión de adjetivos posesivos y pronombres objetivos: sus usos y diferencias. Adverbios de modo: uso y formación. PRONUNCIACIÓN: diferenciación entre /u/ y /u: /, unión de palabras, ritmo en lectura en voz alta. Homófonos. PROYECTO DE DISCURSO ESCRITO: Contestar a una carta-problema de un sitio web, aconsejando. DEBATE: Aprendiendo lenguas extranjeras. Ventajas y dificultades. Lectura: ¿Los Británicos son malos aprendiendo lenguas extranjeras? Comentarios sobre la lectura y experiencias personales.

UNIDAD 3 (UNIDAD 9 DEL TEXTO ELEGIDO)

Animales: insectos, animales salvajes, de granja y marinos, nombres y pronunciación. Miedos y fobias. Precauciones e indicaciones ante ataque. Segundo Condicional (IF

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

PAST, WOULD + VERB INFINITIVE) para situaciones hipotéticas o imaginarias.

Presente Perfecto (HAVE/HAS + PAST PARTICIPLE) con for/since, sus diferencias.

Uso de Presente Perfecto o Pasado Simple. Biografías: lectura y análisis de tiempos verbales, conectores y secuenciadores utilizados.

PRONUNCIACION: de la O larga. Acentuación de oraciones largas.

PRACTICAL ENGLISH: Pidiendo indicaciones de cómo llegar a...diálogos típicos.

Diferencias entre Inglés Británico y Americano en vocablos, escritura y pronunciación.

PROYECTO PEDAGÓGICO
“PORTUGUÉS CICLO LECTIVO 2026”
Prof. Elena Insfran Franco

SITUACIÓN QUE DA ORIGEN AL PROYECTO :

❖ Debido fundamentalmente al auge de la integración regional, con la creación del MERCOSUR, que produjo un notable crecimiento en las relaciones comerciales de los países del sector sur de América del Sur, “el Portugués”, es sin duda el idioma más importante para el hombre de habla hispana. En esta nueva zona económica, la importancia relativa del Brasil, único país asociado que no es de habla hispana, ha generado una intensa revalorización del portugués casi como segunda idioma, no solo para las empresas del primer nivel en el cual su uso y conocimiento es necesario con criterios de expansión y crecimiento, sino también por el constante intercambio cultural y turístico existente entre Brasil y Argentina.

❖ Brasil es emisor de un alto porcentaje de turismo que recibe nuestro País, sumándose el hecho de que vivimos en Mar del Plata, una de las ciudades turísticas más importantes a nivel nacional internacional, receptora de un porcentaje importante de turistas brasileños.

❖ Por todas estas razones se ha producido un marcado incremento en la demanda por aprender este idioma.

PORTUGUÉS POR NIVELES DE CONOCIMIENTOS : Se destina a extranjeros de cualquier nacionalidad y orientado a Adultos Mayores que quieran aprender portugués, para poder comunicarse con los brasileños y participar de su vida cotidiana.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO:

- *Todo aprendizaje de lenguas está íntimamente ligado y relaciona-do con el desarrollo intelectual , afectivo y social del ser humano.*
- *Con una lengua se aprende a significar, a organizar el mundo y la propia interioridad . Por lo tanto aprender una o más lenguas extranjeras, significa apropiarse de uno o varios códigos , aprender estructuras y usos lingüísticos, aprender a comunicarse y con ello participar de las interrelaciones sociales.*
- *El progreso de las ciencias, de las artes y de la educación radica en la cooperación y en los intercambios culturales, lo cual conlleva una necesidad creciente de participar activamente en un mundo prurilingüe.*
- *El aprendizaje de una lengua extranjera abre las mentes a nuevas Posibilidades, constituye un encuentro realista con otras culturas e incita a la reflexión acerca de la propia.*
- *La era de la comunicación obedece a la necesidad de comunicarse que demanda la sociedad en que vivimos.*
- *La lengua como medio de comunicación está íntimamente ligada al desarrollo intelectual, afectivo y social del hombre.*

LA COMUNICACIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA:

- *La voluntad de comunicarse es la que lleva indudablemente a la adquisición del idioma. La comunicación a través de la lengua es posible gracias al trabajo que realiza cada uno de los participantes de una conversación.*
- *Esta negociación imprescindible en la vida de relación es así , el núcleo del proceso de adquisición de una lengua extranjera.*
- *La práctica del lenguaje se ubica en un vasto conjunto de prácticas culturales, hablar es una elección, la elección de las palabras está rigurosamente codificada en sus formas y funciones por cada sociedad en particular.*
- *Se tiende a introducir la enseñanza de lengua extranjera, lo cual amplía notablemente la competencia de los alumnos, de acuerdo a las demandas de la sociedad actual , con intercambios culturales cada día más dinámicos e interactivos.*

PORTUGUÉS NIVEL I

UNIDAD : "1"

- *Presentación. Saludo formal e informal.*
- *Primeros contactos: nombres-nacionalidad-dirección*
- *Pronombres personales y posesivos.*
- *Substantivos : femenino-masculino.*
- *La familia , los parientes.*
 - *Verbos : SER-ESTAR-IR- . Verbos De la primera, segunda y tercera conjugación : "AR"- "ER"- "IR". Tiempo presente.*
- *Días de la semana- Meses y estaciones del año.*
- *Números.*
- *Tiempo cronológico-Tiempo meteorológico.*
- *Abecedario portugués.*
- *El cuerpo, partes del cuerpo.*

UNIDAD : "2"

- *Encuentros con otras personas.*
- *Otras actividades : proponer e invitar amigos.*
- *Pronombres demostrativos.*
- *El reloj y las horas. Actividades en el fin de semana.*
- *Verbos: futuro inmediato, verbo "IR", mas verbo principal en infinitivo.*
- *Tiempo libre: distintas actividades.*
- *Verbos irregulares : TENER- PODER-HACER-QUERER- Presente.*
- *Artículos definidos e indefinidos.*
- *Leves nociones de fonética.*

UNIDAD "3"

- *Encuentro en el restaurante.*
- *Comer y beber.*
- *El menú . – Distintas comidas*
- *La mesa –Frutas- Verduras –Carnes .-*
- *Invitar – Proponer . Pedir diferentes cosas.*
 - *Verbo: GUSTAR DE –ESTAR CON .- Preposición mas*

artículo UNIDAD "4"

- *Reservas de hotel.*
- *En el hotel- Servicios del hotel.-Problemas con el servicio.*
- *Verbo: QUEDARSE.*
- *Comparación : PREFERIR –Más- Reclamar – Presente continuo*
 - *Orientación en la ciudad, visita a la ciudad : calles, avenidas , diferentes negocios.*
- *Localización en la ciudad – Señales de tránsito.*
- *Verbos : Uso del Imperativo.*
- *Pronombres posesivos : de él , - de ella , - de ellas , - de ellos. Otros*

UNIDAD “5”

- *La vivienda : Casa – Departamento .*
- *Partes de la casa : cocina, comedor , sala de estar , etc.*
- *Decoraciones en los distintos ambientes.*
- *Alquiler y compra .*
- *Verbos : Tiempo simple : Pretérito Perfecto de las tres conjugaciones.*
- *Comparación con mas y menos.*

PORTUGUÉS NIVEL II

UNIDAD I

- *Rutina brasileña. Vida y trabajo diario de un brasileño.*
- *Relatos , hablar sobre diferentes actividades diarias .*
- *Verbos : Pretérito Perfecto de verbos irregulares : SER-IR- ESTARTENER – HACER- QUERER- PODER- DAR.-*
- *Objeto directo .*

UNIDAD II

- *El cuerpo y los órganos.*
- *Salud y enfermedad .*
- *Deportes y salud .*
- *Describir personas y cosas .*
- *Antipatía y simpatía.*
- *Verbos : TENER QUE – VER- VENIR.*
- *Pronombres personales : LE-LES.*
- *Superlativos absolutos. Plural.*

UNIDAD III

- *El trabajo., derecho de los trabajadores, horarios.*
- *Situación de las mujeres.*
- *Empleos, profesiones.*
- *Dar opinión. Definir.*
- *Verbos . Pretérito Perfecto : 1ra. , 2da., y 3ra., conjugación.SER-ESTAR.*
- *Diferencia entre Pretérito Perfecto e Imperfecto.*

UNIDAD IV

- *La ropa , significado social de la ropa.*
- *Invitaciones.Diferencias interculturales*
- *Describir.Ofrecer ayuda. Aconsejar*
- *Verbos : PONER-IR y VENIR-VESTIR-SE*
- *Tiempo Futuro : Futuro y Futuro del pretérito.*

❖ **OS BICHOS ENSINAM .de Odir Cunha.F.Q.M Editores Asociados.2004**

PORTUGUÉS NIVEL III

UNIDAD I

- *Vida en familia. La familia. Fiestas.*
- *Inmigración en Brasil*
- *Describir. Definir parentesco. Desear felicidad .Suerte.*
- *Verbos: TRAER-LLEVAR-SABER-DECIR-*
- *Tiempo verbal : Mas que perfecto compuesto y simple.*

UNIDAD II

- *Turismo. Turista , polución , ecología, naturaleza.*
- *Expresar gustos, rutinas , preferencias ,experiencias.*
- *Expresar certeza, incertidumbre, posibilidades, necesidad. Aconsejar.*
- *Verbos : Presente del Subjuntivo. Pronombres indefinidos.Doble negación.*

UNIDAD III

- *Las regiones del Brasil : nociones generales.Influencia de la cultura brasileña.*
- *Características y descripciones en general.*
- *Antipatía y simpatía .*
- *Voz pasiva :Participios duplos –Adverbios terminados en “mente”.*

UNIDAD IV

- *El idioma portugués en otros países. El Portugués en Portugal.*
- *Diferencias regionales del idioma portugués en el Brasil.*
- *Iniciar y cerrar una conversación.Intercambio de información.*
- *Tiempo compuesto del Modo Indicativo.*

UNIDAD V

- *Verbos : Presente del Subjuntivo.*
- *La escuela y la universidad . Ingreso.*
- *Elección de una profesion,diferentes carreras.*
- *Expresar agrado y desagrado.Estimular una acción.*

BIBLIOGRAFÍA NIVEL III

- ❖ **AVENIDA BRASIL “1” y “2”.CURSO DE PORTUGUÉS PARA EXTRANJEROS**-de EMMA EBERLEIN LIMA.-Sao Paulo-Editora Pedagógica Universitária- AÑO-1991-
- ❖ **BEM-VINDO : A LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO DA COMUNICAÇÃO**-Nova edição atualizada-SBS editora-Oitava edição- 2009-HARUMI de PONCE, SILVIA BURIM,Y SUSANNA FLORISSI
- ❖ **MODULOS deFORMACIÓN , PERFECCIONAMIENTO y CAPACITACIÓN DOCENTE** del MINISTÉRIO de CULTURA y EDUCACIÓN-1998-1999-
- ❖ **PARA GOSTAR DE LER**.Volume 13.- HISTÓRIAS DIVERTIDAS. 8va. EDICIÓN.-Editora Ática.-Sao Paulo-1997-
- ❖ **DICIONÁRIO LUFT de ROGÉRIO RAMOS**. Editora Ática. Centro de Estudos VIDA Y CONSECUENCIA –Editora Itada –1999-Sao Paulo-
- ❖ **DICIONÁRIO NOVO AURÉLIO- Século XXI de AURÉLIO BUARQUE**de

HOLANDA (DA Acadamia Brasileiras de Letras) 3ra.
Impressao. Editora Nova Fronteira –1999-

Portugués NIVEL IV CULTURA BRASILEIRA

UNIDAD 1 : La tierra y el Hombre Brasileña.

- Localización geográfica, distintas regiones brasileñas-
- Clima-vegetación generalidades.-

UNIDAD 2: Manifestaciones de la cultura brasileña

- ¿Qué es cultura ?
- Riqueza cultural brasileña-Samba- Baossa Nova-Sertaneja-de protesta-JovenGuardia.-
- Festival Musical-tropicalismo-ritmos de los 90.-
- LITERATURA : Romanticismo-premodernismo-Machado de Asis-Euclides de Cunha-Monteiro Lobato-Jorge Amado- Erico Veríssimo-Modernismo-Literatura decordel.-
- Poesía : Carlos Drumond de Andrade-
- Teatro- Pintura- Arquitectura-Cine-Televisión.

UNIDAD 3: Llegada de los Portugueses.

- Los portugueses llegan al Brasil.
- Pueblos indígenas de ayer y de hoy.-
- Explotación de las riquezas del Brasil :” pau-brasil”
- Esclavitud.-
- Elementos formadores de la población, el hombre brasileño.-
- Los portugueses mandan y dominan nuevas tierras.
- Primeras ciudades.

BIBLIOGRAFIA

GEOGRAFÍA: Homem e espaço –ELIAN ALABI LUCCI .Editora Saraiva . 4ta.
Edição.-1993- .Sao Paulo . Brasil.

HISTÓRIA E VIDA INTEGRADA : Volume 3 y 4 NELSON PILETI-CLAUDINO
PILETE. Editora Ática –1999- Sao Paulo- Brasil.

Coleção Prata da Casa .Vida e Cultura Brasileira. VERA LEVY –EDUARDO RAMOS-
Editora Pedagógica e Universitária Ltda. –1995- Sao Paulo- Brasil-

AVENIDA BRASIL Nº 2 : Curso Básico de Português para Estrangeiros – EMMA
EBERLEIN O.F. LIMA –CRISTIAN GONZALES BERGWEILER –
TOKIKO ISHIHARA –Editora Pedagógica e Universitária Ltda-1995-Sao Paulo- Brasil-

ENSINO DE PORTUGUÉS PARA ESTRANGEIROS : Presopostos para o
Planejamento de curso e elaboração de materiais-JOSÉ CARLOS ALMEIDA Filho-
LEONOR C. LOMBELLO-Pontes Editores-1989-Caminas-Sao Paulo- Brasil.-

OTROS : CDs de audio.-CDs. de video : 500 años de História y Cultura – Retrato
Brasileiro-Cinemacentro-Laboratorio-Ministério de Cultura do Brasil.- Noticiero del
momento de canales brasileiros

Portugués NIVEL V CONVERSACIÓN

-Con conocimiento del idioma.

Unidad 1

❖ *Diálogo y representación de diferentes situaciones concretas y reales.*

- *Presentación personal : formal e informal.*
- *Presentación de amigos y familia :formal e informal.*
- *Charla informal en la calle.*
- *Encuentro casual de dos amigos/as, en la calle , en el bar etc.*
- *Díálogo telefónico entre dos amigos/as.*
- *Díálogo telefónico en el trabajo.*
- *Almuerzo /cena en un restaurante.*
- *Alquiler /compra de casa y /o departamento.*
- *Entrevista de trabajo.*
- *Compra de distintas artículos en una tienda.*
- *Compra de ropa masculina / femenina.*
- *Música de diferentes autores*

UNIDAD 2

- *En el banco*
- *En el trabajo.*
- *En el médico.*
- *En el hotel : cambio de habitaciones, reservas.*
- *Orientación en la ciudad.*
- *Pedir y dar información.*
- *Charla de dos mujeres en la cocina.*
- *Uso de artículos de limpieza.*
- *Ir al cine.*
- *Ir a una fiesta.Invitación.*
- *Mensaje en el contestador.*
- *Comentários de diferentes artículos, filmes, o acontecimientos actuales.*
- *Comentários en general.*
- *Música de diferentes autores.*

UNIDAD 3

- *Viajes: organización del mismo : elección del lugar , medio de transporte, reserva de hotel/ alquiler de casa, paseos, estadía, etc.*
- *Relatos de diferentes viajes realizados, tiempo, lugar, medio de transporte, estadía, comidas, etc.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

- *Amigos, y amistad de ahora, de antes, de colegio, del barrio. Relato.*
- *Lectura , relato y comentario, de diferentes temas brasileños, de tradiciones, fiestas populares, leyendas, etc.*
- *Música de diferentes autores.*

UNIDAD 4

- *Temas de actualidad,: ecología, ,cuidados en el barrio, en la ciudad, en el país. Comparación con otros lugares. Recomendaciones.*
- *Historia del lugar donde vivimos, atractivos turísticos, lugares más visitados. Rutas de acceso .Clima. Población*
- *Brasil. Ubicación, límites, población. Diferentes razas. Lugares preferidos.*
- *Música de diferentes autores*
- *Diferentes temas actuales.*

PROYECTO CURSO DE ITALIANO I **Docente: Adriana Napoletano**

FUNDAMENTACIÓN:

- ❖ Entrar en contacto con la cultura italiana en todos sus aspectos.
- ❖ Afianzar las raíces italianas de todos aquellos descendientes de italianos de nuestra ciudad.
- ❖ Conocer aspectos socioculturales de la realidad italiana que ayuden a comprender las diferencias y semejanzas entre Italia y Argentina.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Lograr que el alumno sienta curiosidad e interés por el idioma italiano y la cultura italiana.
- ❖ Adquirir las capacidades necesarias para utilizar el idioma italiano con autonomía y de manera adecuada en las situaciones mas frecuentes de la vida cotidiana.
- ❖ Sensibilizar al alumno hacia códigos lingüísticos distintos de los propios.
- ❖ Que el alumno pueda confrontar su modo de vida con el italiano.
- ❖ Inducir a la reflexión gramatical de las diversas estructuras propias del idioma italiano.

NIVEL I

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Identificar e identificarse
- ❖ Saludar
- ❖ Solicitar y dar informaciones sobre la identidad, el ambiente social, el ambiente natural y el imaginario.
- ❖ Dialogar informalmente en relación con la situación, el argumento y las exigencias de quien escucha.
- ❖ Individuar las palabras y comprender las principales informaciones contenidas en los textos orales y escritos.

OBJETIVOS GRAMATICALES

- ❖ pronombres personales
- ❖ artículos determinativos e indeterminados
- ❖ preposiciones simples y articuladas
- ❖ adjetivos demostrativos
- ❖ los posesivos
- ❖ nombres y adjetivos (concordancia)
- ❖ verbos auxiliares (Essere, Avere, Stare)
- ❖ verbos de primera, segunda y tercera conjugación (Regulares y algunos irregulares indispensables a la comunicación) Andare, fare, dare, dire, uscire, salire, volere, potere, sapere, volere, etc.
- ❖ Dove? Come? Quando? Perché? Chi? Che cosa? Quale? Quanto?
- ❖ Adjetivos de nacionalidad- colores
- ❖ Palabras variables e invariables
- ❖ Tiempo: presente, passato prossimo.
- ❖ Adverbios de tiempo y de modo

OBJETIVOS LEXICALES

- ❖ Los días, los meses, las estaciones
- ❖ Adjetivos calificativos y sus contrarios: bello/ brutto, buono/cattivo, alto/basso, etc.
- ❖ Los colores
- ❖ Elementos de uso diario en la casa y en el trabajo
- ❖ Nombre de las profesiones y de los oficios
- ❖ El tiempo atmosférico y la vestimenta
- ❖ Tiempo libre, pasatiempos, vacaciones
- ❖ Los alimentos y las bebidas, gustos personales
- ❖ Las acciones cotidianas.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- ❖ La lengua italiana viene presentada a través de textos auténticos.
- ❖ Se propiciará el uso del italiano “hablado”, profundizar su conocimiento y enriquecer el léxico.
- ❖ Se propone una variedad de actividades didácticas enfocadas a la oralidad sin

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

descuidar las demás habilidades lingüísticas.

- ❖ Se utilizarán distintos recursos: desde las canciones hasta películas para que el alumno pueda apreciar la mentalidad y la realidad social italiana.
- ❖ Se presentarán actividades destinadas a la revisión o reutilización de estructuras vistas con anterioridad.
- ❖ Se utilizará material de lectura graduado para su posterior análisis y discusión en clase.
- ❖ A largo del curso se dará espacio a actividades de tipo lúdico y creativo para estimular en forma permanente al alumno.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Nuovo Espresso Italiano 1, Alma Edizioni.
- ❖ Lecturas graduadas en italiano de Alma Edizioni y Bonacci Editori.
- ❖ Material didáctico extra preparado por la docente.
- ❖ Canciones, videos breves de You Tube y proyección de un film italiano.

ACTIVIDADES DE INSERCIÓN COMUNITARIA:

- ❖ Clase abierta al público en general para tratar un argumento cultural en particular.

PROYECTO CURSO DE ITALIANO II

Docente: Adriana Napoletano

FUNDAMENTACIÓN:

- ❖ Entrar en contacto con la cultura italiana en todos sus aspectos.
- ❖ Afianzar las raíces italianas de todos aquellos descendientes de italianos de nuestra ciudad.
- ❖ Conocer aspectos socioculturales de la realidad italiana que ayuden a comprender las diferencias y semejanzas entre Italia y Argentina.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Saber decodificar en nivel oral y escrito simples mensajes en italiano
- ❖ Saber producir en nivel oral y escrito simples mensajes en italiano
- ❖ Hacer surgir curiosidad e interés hacia el modo de vida italiano, la cultura italiana.
- ❖ Conocer simples situaciones informales y formales de comunicación.
- ❖ Que el alumno pueda utilizar el léxico en modo adecuado y pertinente.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

- ❖ Conocer los mecanismos típicos del italiano hablado.
- ❖ Sensibilizar al alumno hacia códigos lingüísticos distintos de los propios.

Inducir a la reflexión gramatical de las diversas estructuras propias del idioma italiano

NIVEL

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Profundizar el conocimiento adquirido en el primer nivel
- Utilizar textos menos sencillos y con mayores dificultades de estructuras
- Dialogar informalmente en relación con la situación, el argumento y las exigencias de quien escucha.
- Dar y recibir instrucciones de uso
- Narrar y describir
- Dar y recibir informaciones
- Comprender textos sencillos (canciones/ películas)
- Opinar y sugerir
- Manifestar preferencias y gustos

OBJETIVOS GRAMATICALES

- Repaso de los objetivos del primer nivel
- preposiciones simples y articuladas
- adjetivos: comparativo y superlativo
- plurales irregulares de los nombres
- doble plural
- posesivos
- pronombres directos e indirectos
- concordancia del participio con pronombres directos
- verbos: presente, pasado, condicional, imperativo.

OBJETIVOS LEXICALES

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

- La ciudad: indicaciones viales. (girare a destra/sinistra; andare dritto/ fermata/ capolinea, etc.)
- Esparcimiento: cine y teatro (poltrona/biglietto/palcoscenico/schermo, etc.)
- El restaurante (nombre de los elementos principales/lista de comidas)
- Viajar: medios de transporte
- Paisajes: laghi, mari, monti, campagna, città, paese, isola, fiume, etc.
- El tiempo atmosférico y la vestimenta

ACTIVIDADES PROPUESTAS

- ❖ La lengua italiana viene presentada a través de textos auténticos.
- ❖ Se propiciará el uso del italiano “hablado”, profundizar su conocimiento y enriquecer el léxico.
- ❖ Se propone una variedad de actividades didácticas enfocadas a la oralidad sin descuidar las demás habilidades lingüísticas.
- ❖ Este curso además, dará espacio a distintos aspectos de la cultura italiana: a través de las regiones geográficas italianas se estudiarán las costumbres, el folklore, las características geográficas, etc.
- ❖ Se utilizarán distintos recursos: desde las canciones hasta películas para que el alumno pueda apreciar la mentalidad y la realidad social italiana.
- ❖ Se utilizará simple material de lectura para su posterior análisis y discusión en clase.
- ❖ A largo del curso se dará espacio a actividades de tipo lúdico y creativo para estimular en forma permanente al alumno.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Nuovo Espresso 1. Alma Edizioni
- ❖ In Alto! A1. Ornimi Edizioni
- ❖ Nuovissimo Progetto Italiano. Edilingua
- ❖ Novelas y cuentos en italiano.
- ❖ Material didáctico extra preparado por la docente (ppt, esquemas, mapas conceptuales, etc)
- ❖ Artículos de revistas y diarios italianos.

- ❖ Canciones de YouTube y videos didactizados.

ACTIVIDADES DE INSERCIÓN COMUNITARIA:
--

- ❖ Clase abierta al público en general para tratar un argumento cultural en particular. En tal ocasión la clase podría desarrollarse en idioma español.

PROYECTO CURSO DE ITALIANO III
DOCENTE: Napoletano, Adriana

FUNDAMENTACIÓN:

- ☐ Entrar en contacto con la cultura italiana en todos sus aspectos.
- ☐ Afianzar las raíces italianas de todos aquellos descendientes de italianos de nuestra ciudad.
- ☐ Conocer aspectos socioculturales de la realidad italiana que ayuden a comprender las diferencias y semejanzas entre Italia y Argentina.

OBJETIVOS GENERALES:

- ☐ Conocer no sólo las situaciones informales y formales de comunicación sino también las profesionales.
- ☐ Que el alumno pueda utilizar el léxico en modo adecuado, pertinente y preciso.
- ☐ Conocer los mecanismos típicos del italiano hablado.
- ☐ Sensibilizar al alumno hacia códigos lingüísticos distintos de los propios
- ☐ Comprender todo tipo de textos orales y escritos presentados.
- ☐ Inducir a la reflexión gramatical de las diversas estructuras propias del idioma italiano.

NIVEL III

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ☐ Profundizar el conocimiento adquirido en el segundo nivel
- ☐ Utilizar textos menos sencillos y con mayores dificultades de estructuras
- ☐ Dialogar sobre temas de actualidad, dentro de la realidad diaria
- ☐ Dar y recibir instrucciones de uso
- ☐ Narrar y describir
- ☐ Dar y recibir informaciones
- ☐ Comprender textos sencillos nuevos (canciones/ películas)
- ☐ Opinar y sugerir
- ☐ Manifestar preferencias y gustos

OBJETIVOS GRAMATICALES

- ☐ Repaso de los objetivos de los niveles anteriores
- ☐ Condizionale presente y pasado.
- ☐ Futuro simple.
- ☐ Imperativo.
- ☐ Pronombres directos e indirectos.
- ☐ Concordancia de tiempos y de modos
- ☐ Pronombres Ci y Ne.

OBJETIVOS LEXICALES

- ☐ Conjunciones.
- ☐ Las vacaciones, viajes turísticos, dónde, cómo y con quién
- ☐ El trabajo: profesiones, entrevista de trabajo, etc.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

- ☐ El restaurante, el bar, el hotel
- ☐ Viajar: medios de transporte
- ☐ Paisajes: laghi, mari, monti, campagna, città, paese, isola, fiume, etc.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- ☐ La lengua italiana viene presentada a través de textos auténticos.
- ☐ Se propiciará el uso del italiano “hablado”, profundizar su conocimiento y enriquecer el léxico.
- ☐ Se propone una variedad de actividades didácticas enfocadas a la oralidad sin descuidar las demás habilidades lingüísticas.
- ☐ Este curso no sólo será de conversación sino que además se dará espacio a los aspectos de la cultura italiana: a través de las regiones geográficas italianas se estudiarán las costumbres, el folklore, las características geográficas, etc.
- ☐ Se utilizarán distintos recursos: desde las canciones hasta películas para que el alumno pueda apreciar la mentalidad y la realidad social italiana.
- ☐ Se presentarán actividades destinadas a la revisión o reutilización de estructuras vistas con anterioridad.
- ☐ Se utilizará material de lectura para su posterior análisis y discusión en clase.
- ☐ A largo del curso se dará espacio a actividades de tipo lúdico y creativo para estimular en forma permanente al alumno.

BIBLIOGRAFÍA:

- ☐ Nuovo Espresso 1 e 2, Alma Edizioni, 2014.
- ☐ Novelas y cuentos graduados según nivel en italiano.
- ☐ Material didáctico extra preparado por la docente.
- ☐ Artículos de revistas y diarios italianos.

ACTIVIDADES DE INSERCIÓN COMUNITARIA:

- ☐ Clase abierta al público en general para tratar un argumento cultural en particular. En tal ocasión la clase podría desarrollarse en idioma español.
- ☐ Se presentará la propuesta de organizar un viaje grupal a una escuela en Italia de Italiano para extranjeros, en donde los alumnos además de asistir a las clases cuentan con alojamiento, excursiones y numerosas actividades extra programáticas.

PROYECTO CURSO DE ITALIANO IV DOCENTE: ADRIANA NAPOLETANO

FUNDAMENTACIÓN:

- ☐ Entrar en contacto con la cultura italiana en todos sus aspectos.
- ☐ Afianzar las raíces italianas de todos aquellos descendientes de italianos de nuestra ciudad.
- ☐ Conocer aspectos socioculturales de la realidad italiana que ayuden a comprender las diferencias y semejanzas entre Italia y Argentina.

OBJETIVOS GENERALES:

- ☐ Conocer no sólo las situaciones informales y formales de comunicación sino también las profesionales.
- ☐ Que el alumno pueda utilizar el léxico en modo adecuado, pertinente y preciso.
- ☐ Conocer los mecanismos típicos del italiano hablado.
- ☐ Sensibilizar al alumno hacia códigos lingüísticos distintos de los propios
- ☐ Comprender todo tipo de textos orales y escritos.
- ☐ Inducir a la reflexión gramatical de las diversas estructuras propias del idioma italiano.

NIVEL IV

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ☐ Profundizar el conocimiento adquirido en el tercer nivel
- ☐ Utilizar textos menos sencillos y con mayores dificultades de estructuras
- ☐ Dialogar sobre temas de actualidad, dentro de la realidad diaria
- ☐ Dar y recibir instrucciones de uso
- ☐ Narrar y describir
- ☐ Dar y recibir informaciones
- ☐ Comprender textos sencillos nuevos (canciones/ películas)
- ☐ Opinar y sugerir
- ☐ Manifestar preferencias y gustos

OBJETIVOS GRAMATICALES

- ☐ Repaso de los objetivos de los niveles anteriores
- ☐ Subjuntivo presente y pasado
- ☐ Período hipotético
- ☐ Discurso directo e indirecto
- ☐ Pronombres combinados
- ☐ Concordancia de tiempos y de modos
- ☐ Voz pasiva

OBJETIVOS LEXICALES

- ☐ Conjunciones: Benché, poiché, sebbene, nonostante, etc.
- ☐ Las vacaciones, viajes turísticos, dónde, cómo y con quién
- ☐ Esparcimiento: cine y teatro
- ☐ El restaurante, el bar, el hotel
- ☐ Viajar: medios de transporte
- ☐ Paisajes: laghi, mari, monti, campagna, città, paese, isola, fiume, etc.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- ☐ La lengua italiana viene presentada a través de textos auténticos.
- ☐ Se propiciará el uso del italiano “hablado”, profundizar su conocimiento y enriquecer el léxico.
- ☐ Se propone una variedad de actividades didácticas enfocadas a la oralidad sin descuidar las demás habilidades lingüísticas.
- ☐ Este curso no sólo será de conversación sino que además se dará espacio a los aspectos de la cultura italiana: a través de las regiones geográficas italianas se estudiarán las costumbres, el folklore, las características geográficas, etc.
- ☐ Se utilizarán distintos recursos: desde las canciones hasta películas para que el alumno pueda apreciar la mentalidad y la realidad social italiana.
- ☐ Se presentarán actividades destinadas a la revisión o reutilización de estructuras vistas con anterioridad.
- ☐ Se utilizará material de lectura para su posterior análisis y discusión en clase.
- ☐ A largo del curso se dará espacio a actividades de tipo lúdico y creativo para estimular en forma permanente al alumno.

BIBLIOGRAFÍA:

- ☐ Nuovo Espresso Italiano 2 y 3, Alma Edizioni.
- ☐ Novelas y cuentos en italiano.
- ☐ Material didáctico extra preparado por la docente.
- ☐ Artículos de revistas y diarios italianos.

ACTIVIDADES DE INSERCIÓN COMUNITARIA:

- ☐ Clase abierta al público en general para tratar un argumento cultural en particular.
- ☐ Se presentará la propuesta de organizar un viaje grupal a una escuela en Italia de Italiano para extranjeros, en donde los alumnos además de asistir a las clases cuentan con

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

alojamiento, excursiones y numerosas actividades extra programáticas.

PROYECTO PARA EL CURSO DE ITALIANO DE CULTURA Extensión áulica Sindicato de Empleados de Comercio

DOCENTE: Adriana Napoletano

ITALIANO CULTURA I

o Entrar en contacto con la cultura italiana en todos sus aspectos.

o Afianzar las raíces italianas de todos aquellos descendientes de italianos de nuestra ciudad.

o Conocer aspectos socioculturales de la realidad italiana que ayuden a comprender las diferencias y semejanzas entre Italia y Argentina.

o Acercamiento a las artes en todos sus aspectos en el territorio italiano.

DESTINATARIOS:

o Alumnos que hayan terminado de cursar o estén cursando el cuarto nivel de lengua o Conversación.

OBJETIVOS GENERALES:

o Lograr que el alumno sienta curiosidad e interés por el idioma italiano y la cultura italiana.

o Adquirir las capacidades necesarias para utilizar el idioma italiano con autonomía y de manera adecuada en las situaciones más frecuentes de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

- o La lengua italiana viene presentada a través de textos auténticos.
- o Se propiciará el uso del italiano “hablado”, se profundizará su conocimiento y se enriquecerá el léxico.
- o Se propondrá una variedad de actividades didácticas enfocadas a la oralidad sin descuidar las demás habilidades lingüísticas.
- o Se utilizarán distintos recursos: desde canciones, entrevistas, cortometrajes, spot publicitarios y escenas de películas para que el alumno pueda apreciar la mentalidad y la realidad social italiana.
- o Se estimulará la investigación sobre distintos argumentos de cultura:
 - geografía física (il territorio), antrópica (los habitantes), económica (los productos) -gastronomía (mercados, comidas típicas, la dolce italia) lírica, artes plásticas, historia.

BIBLIOGRAFÍA:

- Nuovo Espresso 2, 3. Alma Edizioni.
- Viaggiamo in Italia 1. Alma Edizioni.
- Italia Sempre. Cultura e civiltà. Ornimi Editore.
- Novelas y cuentos en italiano.
- Material didáctico preparado por la docente.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

- Artículos de revistas y diarios italianos digitales.
- Videos de YouTube y otros sitios de enseñanza del Italiano como LS.

ACTIVIDADES DE INSERCIÓN COMUNITARIA:

- Clase abierta al público en general para tratar un argumento cultural en particular.

NOTA: dado que en el SEC no contamos con TV, se prevé la posibilidad de usar la plataforma Zoom para el estudio y proyección de videos cortos y películas.

ITALIANO CULTURA II

Propuesta:

- o Entrar en contacto con la cultura italiana en todos sus aspectos.
- o Afianzar las raíces italianas de todos aquellos descendientes de italianos de nuestra ciudad.
- o Conocer aspectos socioculturales de la realidad italiana que ayuden a comprender las diferencias y semejanzas entre Italia y Argentina.
- o Acercamiento a las artes en todos sus aspectos en el territorio italiano.

DESTINATARIOS:

- o Alumnos que hayan terminado de cursar o estén cursando el cuarto nivel de lengua, Conversación o Cultura I

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

OBJETIVOS GENERALES:

o Profundizar la curiosidad e interés del alumno por el idioma italiano y la cultura italiana.

o Adquirir las capacidades necesarias para utilizar el idioma italiano con autonomía y de manera adecuada en las situaciones más frecuentes de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

o La lengua italiana viene presentada a través de textos auténticos.

o Se propiciará el uso del italiano “hablado”, se profundizará su conocimiento y se enriquecerá el léxico.

o Se propondrá una variedad de actividades didácticas enfocadas a la oralidad sin descuidar las demás habilidades lingüísticas.

o Se utilizarán distintos recursos: desde canciones, entrevistas, cortometrajes, spot publicitarios y escenas de películas para que el alumno pueda apreciar la mentalidad y la realidad social italiana.

o Se estimulará la investigación sobre distintos argumentos de cultura: - geografía física (il territorio), antrópica (los habitantes), económica (los productos) - gastronomía (mercados, comidas típicas, la dolce italia) música, literatura moda y arte artes plásticas, historia.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

BIBLIOGRAFÍA:

- Viaggiamo in Italia 1. Alma Edizioni.
- Italia Sempre. Cultura e civiltà. Ornimi Editore.
- Novelas y cuentos en italiano.
- Material didáctico preparado por la docente.
- Artículos de revistas y diarios italianos digitales.
- Videos de YouTube y otros sitios de enseñanza del Italiano como LS.

ACTIVIDADES DE INSERCIÓN COMUNITARIA:

- Clase abierta al público en general para tratar un argumento cultural en particular.

NOTA:

Dado que en el SEC no contamos con TV, se prevé la posibilidad de usar la plataforma Zoom para el estudio y proyección de videos cortos y películas.

Se presentará la propuesta de organizar un viaje grupal con actividades extra programáticas ligadas a la cultura italiana.

Propuestas de Idioma Italiano
Docente: Gabriela Ughi

TALLER CULTURA ITALIANA

Fundamentación:

El estudio global de la cultura italiana se presenta como una de las herramientas esenciales para ampliar la propia enciclopedia cultural. De entre las múltiples cuestiones que caracterizan a la vastísima cultura italiana -entendiéndola como tal aún mucho antes de que pudiese pensársela como resultante de la formación del Estado italiano decimonónico-, han sido elegidos algunos ejes que ilustran de manera insoslayable ciertos topoi que han caracterizado a dicha cultura pluricéntrica y milenaria.

Objetivos generales:

- Facilitar el contacto con el ambiente italiano y proporcionar un amplio conocimiento de la Italia contemporánea.
- Proponer un enfoque directo y profundo ciudades, realidades históricas, artísticas y urbanas.
- Reflexionar acerca de las temáticas estudiadas.
- Establecer una actitud crítica frente a las fuentes y a la bibliografía consultada.
- Desarrollar su libre expresión personal. Objetivos específicos:
- Reconocer las distintas etapas que caracterizan a la cultura italiana;
- Analizar las especificidades de dicha cultura;
- Enriquecer su patrimonio cultural.

Programa:

El programa prevé un enfoque sobre la cultura italiana antigua y moderna, tocando temas relativos a las artes plásticas, la literatura, la música, los usos y costumbres, los conflictos actuales de la sociedad, la geografía, ciudades de arte.

Los temas a desarrollar, además de las nociones básicas de la cultura italiana, serán aquellos de interés de los alumnos. Para ello se realizará una encuesta inicial.

Estrategias didácticas:

Las lecciones de italiano se realizarán en aula, desarrollando tareas tanto orales como escritas de manera individual o grupal. Como soporte, se utilizarán canciones, videos, películas. Estas lecciones tendrán un enfoque comunicativo práctico, en el que los alumnos podrán aprender de manera colaborativa mediante simulaciones, juegos de rol y trabajos grupales.

Bibliografía:

- Bar Italia
- Una Parola tira l'altra
- L'Italiano per la cucina
- Italia Civiltà e Cultura
- Videos y películas de sitios web de enseñanza de italiano

Taller ITALIANO CONVERSACIÓN

Fundamentación:

Como es sabido, Italia es reconocida por su legado expresado en el arte, la cultura y sus numerosísimos monumentos, imágenes que dan la vuelta al mundo; así como por sus paisajes e islas y su gastronomía, su vino, su estilo de vida, su pintura, su diseño, cine, teatro, literatura y música, en particular, la ópera. En este marco, la conversación en idioma italiano no sólo sería la sistematización del aprendizaje de una lengua en particular, sino la propuesta de indagar en nuestras propias marcas identitarias, de ir en búsqueda de una parte de nuestra propia historia.

Objetivos generales:

- Reconocer y comprender palabras y expresiones idiomáticas referidas al espacio social y público.
- Participar de conversaciones sencillas referidas ámbitos e intercambios cotidianos y descripciones de espacios y personas.
- Adquirir una pronunciación fonéticamente correcta y clara para poder hacerse comprender por cualquier interlocutor de la lengua estudiada.

Objetivos específicos:

- Adquirir las capacidades necesarias para utilizar el idioma italiano con autonomía y de manera adecuada en las situaciones más frecuentes de la vida cotidiana.
- Que el alumno pueda confrontar su modo de vida con el italiano.
- Inducir a la reflexión gramatical de las diversas estructuras propias del idioma italiano.

Programa:

Opinar. Expresar preferencias. Debatir sobre los aspectos positivos y negativos. Reformular la información y/u opinión expresada por otro y proporcionar el punto de vista personal. Exponer un tema de manera formal. Analizar una situación de manera objetiva. Explicar datos a partir de un diagrama o estadística. Establecer diferencias entre diferentes definiciones. Ampliar una información. Reformular información recibida.

Estrategias didácticas:

El enfoque será fundamentalmente comunicativo. Las clases se desarrollan en el marco de un aprendizaje cooperativo, que promueve la interacción entre los alumnos y crea habilidades cognitivas para solucionar la heterogeneidad.

A través del uso de material auténtico, se propiciará el uso del idioma, con el fin de profundizar su conocimiento y enriquecer el léxico. Las actividades didácticas estarán enfocadas a la oralidad sin descuidar las demás habilidades lingüísticas. Con el uso de diferentes herramientas y recursos (canciones, películas, videos), se presentarán actividades destinadas a la revisión o reutilización de estructuras vistas con anterioridad.

A lo largo del curso se dará espacio a actividades de tipo lúdico y creativo para estimular en forma permanente al alumno.

Bibliografía:

- Al dente.
- Bar Italia
- Un giorno in Italia
- Lecturas graduadas

TALLER DE DISPOSITIVOS MÓVILES

DOCENTE: Leandro D'annunzio

Duración: cuatrimestral

Fundamentación

Los celulares son el medio de comunicación, información y entretenimiento, con aplicación en múltiples aspectos y situaciones de la vida diaria. Para poder incluirse en distintos ámbitos hoy en día, una persona necesita contar con los conocimientos básicos en el uso del celular como herramienta que le permitirán desempeñarse de manera eficiente en la realización de su tarea y en la comunicación con sus pares.

Mediante programas especiales de enseñanza los estudiantes aprenderán a manejar y utilizar el celular de forma eficiente, aprovechando las ventajas que brinda en la actualidad el uso de las aplicaciones del dispositivo.

Los contenidos del taller están diseñados para brindar a los alumnos adultos mayores el material teórico y práctico para adquirir los conocimientos necesarios sobre los celulares y facilitarles el autoaprendizaje de otras herramientas útiles que utilicen más adelante, ya que serán capaces de comprender los problemas y encontrar las soluciones partiendo de los conocimientos adquiridos, relacionándolos y generando conocimientos nuevos de las nuevas tecnologías que enriquecen la calidad de proyecto de vida

Objetivos generales

- ☐ Ayudar al alumnado en el aprendizaje de los diversos campos de la tecnología móvil. Animándolos a un estudio atractivo, interactivo y eficaz para que sean capaces de progresar de manera autónoma.
- ☐ Formar estudiantes que puedan apreciar la complejidad de la informática y generen propuestas de cambio significativas para el desempeño de su propia creatividad.
- ☐ Estimular la investigación para la construcción de criterios que permitan valorar la calidad de la práctica de la tecnología móvil.

Contenido Conceptuales

Unidad 1:

Reconocimiento y personalización del Celular:

- Características del celular y cuenta de usuario
- Memoria interna, Tarjeta SIM y SD
- Uso y configuración básica de la pantalla: brillo, iconos, mensajes, fondos
- Sonidos de ringtons y volumen

Unidad 2:

Archivos, conectividad y mantenimiento del Celular:

- Wi-Fi, Bluetooth, Zona Wi-Fi, Datos móviles, GPS, Modo avión.
- Play Store: Instalación y eliminación de aplicaciones. Actualizaciones de software.
- Conexión con otros dispositivos: notebooks, parlantes, televisores...
- Conexión a PC: carga y descarga de archivos, aplicación de Archivos

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

- Mantenimiento del celular: Aplicación de archivos y eliminación de archivos innecesarios. Cuidado de la batería.

Unidad 3:

Aplicaciones comunes y específicas del Celular:

- Uso de cámara para foto y video
- Aplicaciones más utilizadas: contactos, mensajes y WhatsApp, correo electrónico, Google Chrome, Google Drive, Fotos, YouTube, Música, Radio, Calculadora, Traductor, Maps, Redes Sociales, archivos PDF, archivos de Office.
- Aplicaciones específicas: Mi Argentina y DNI digital, Home banking, Mercado Libre y Mercado Pago...

Unidad 4:

Nociones de Seguridad:

- Pantalla de bloqueo con clave, patrón y huella dactilar.
- Copias de seguridad y ubicación del dispositivo.
- Contraseñas de aplicaciones específicas.

Contenidos Procedimentales

Unidad 1:

- Reconocer las características del dispositivo móvil.
- Adaptar el dispositivo móvil a las necesidades y gustos del usuario.
- Personalizar el dispositivo con fondos y sonidos preferidos.

Unidad 2:

- Reconocer y configurar las herramientas que le brindan conectividad al dispositivo.
- Instalar, eliminar y actualizar las aplicaciones necesarias en el dispositivo.
- Manejar los archivos y carpetas del dispositivo en forma práctica y ordenada.
- Lograr un mantenimiento adecuado del dispositivo.

Unidad 3:

- Reconocer, configurar y utilizar adecuadamente la cámara del dispositivo para imágenes y video.
- Utilizar adecuadamente las diferentes aplicaciones disponibles de uso común y específico del dispositivo, como las de mensajería, multimedia, de diferentes archivos, redes sociales y herramientas varias.
- Instalar, configurar y utilizar correctamente aplicaciones de identidad y billetera digital, Home banking y comercio electrónico.

Unidad 4:

- Reconocer y utilizar los sistemas de seguridad propios del celular.
- Reconocer y utilizar los sistemas de seguridad propios de las aplicaciones.
- Crear y mantener las contraseñas de manera segura.

Contenidos Actitudinales

- ☐ Desarrollar la capacidad de pensar y de autoaprendizaje.
- ☐ Desarrollar la capacidad para relacionar los conocimientos adquiridos en las distintas actividades y utilizarlos para resolver diferentes problemas presentados.
- ☐ Lograr el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo mediante el análisis de los avances tecnológicos.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

Actividades de los alumnos

- ☐ Ejercitación
- ☐ Intercambio de opiniones y debates
- ☐ Trabajo en equipo
- ☐ Resolución de trabajos prácticos en dispositivos móviles

Metodología de enseñanza

Lograr un alumno comprometido con sus aprendizajes. Participativo y generador de sus propios conocimientos, con capacidad de autoaprendizaje, pensamiento racional y flexible, capaz de trabajar con cooperación y compartir ideas con sus pares.

Como estrategias metodológicas se realizarán exposiciones, muestras e informes de lectura por parte del profesor que dará justificación para la creación de trabajos prácticos y debates.

Estrategias

- Cognitivas: observar, analizar, comparar, buscar, deducir, reflexionar, expresar.
- Organizativas: diálogo dirigido, explicación, debate, trabajo individual y grupal.
- De clima: diálogo, lectura, explicación y exposición oral.

Tiempos

Duración del proyecto: cuatrimestral

Cantidad de horas reloj semanales: 1:20 horas.

Recursos didácticos

Computadoras, dispositivos móviles personales, aula, pizarrón, proyector, libros y apuntes, sistemas, aplicaciones informáticas e Internet.

Sistemas y Aplicaciones propuestas

- Unidad 1: Sistema Operativo Android.
- Unidad 2: Play Store, Sistema Operativo Windows 10, Explorador de archivos, Files y Mis Archivos de Android.
- Unidad 3: Cámara, Galería, Google Fotos, Contactos, Mensajes, WhatsApp, G-mail y Outlook, Google Chrome, Google Drive, YouTube, YT Música, Radio, Calculadora, Traductor, Maps, Facebook, Instagram, Lector de PDF, Word y Documentos, Excel, PowerPoint. Mi Argentina y DNI digital, Home banking, Mercado Libre y Mercado Pago

TALLER DE INFORMÁTICA E INTERNET - CONTENIDOS

INICIALES -

Docente: Leandro D annunzio

Duración: cuatrimestral

Fundamentación

La informática en la actualidad es conocida como el medio de comunicación más eficaz y actualizado con que cuenta la humanidad. Para poder incluirse en distintos ámbitos hoy en día, una persona necesita contar con los conocimientos básicos en materia de computación que le permitirán desempeñarse de manera eficiente en la realización de su tarea y en la comunicación con sus pares.

Internet ha tenido un gran crecimiento y es utilizado para múltiples fines, desde comunicarse con otros usuarios, hasta concretar negocios, compartir información digital, publicar artículos personales, publicitarse, expresar todo tipo de opiniones y como entretenimiento.

Este taller tiene por objetivo brindar los conocimientos y habilidades para que los alumnos puedan utilizar este medio de manera eficiente, tanto para la búsqueda de información como para poner en ella sus propias producciones.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

El Nivel Inicial está diseñado para brindar a los alumnos adultos mayores el material teórico y práctico para adquirir los conocimientos básicos de Informática e Internet de manera dinámica y facilitarles el ingreso a niveles superiores y al autoaprendizaje de otras herramientas útiles, ya que será capaz de comprender los problemas y encontrar las soluciones partiendo de los conocimientos adquiridos, relacionándolos y generando conocimientos nuevos. De esta manera, logrará obtener el máximo provecho de las nuevas tecnologías de comunicación que enriquecen la calidad de proyecto de vida.

Objetivos generales

- Ayudar al alumnado en el aprendizaje de los diversos campos de la informática. Animándolos a un estudio atractivo, interactivo y eficaz para que sean capaces de progresar de manera autónoma.
- Formar estudiantes que puedan apreciar la complejidad de la informática y generen propuestas de cambio significativas para el desempeño de su propia creatividad.
- Estimular la investigación para la construcción de criterios que permitan valorar la calidad de la práctica de la informática.

Contenido Conceptuales

Unidad 1:

La Computadora y el Sistema Operativo:

- Hardware y Software
- Sistema Operativo de entorno gráfico, reconocimiento del escritorio, Accesos Directos y Acceso a programas
- Manejo de Ventanas, Botones y Menús desplegables

Unidad 2:

Archivos, Carpetas Digitales y Dispositivos:

- Manejos de Archivos y Carpetas, del Explorador de Windows y herramienta de Búsqueda, unidades de almacenamiento.
- Papelera de Reciclaje.
- Manejo de Aplicaciones básicas: utilitarios y aplicaciones de documentos, imagen, sonido, multimedia.

Unidad 3:

Pen drive:

- Ventana de acceso.
- Copiar y mover archivos y carpetas

Unidad 4:

Virus y Antivirus

- Sistemas posiblemente infectados
- Antivirus en función estándar

Unidad 5:

Concepto de Internet:

- Funcionamiento de Internet
- Tipos de conexiones y sus velocidades
- Servidores, Proveedores y Usuarios

Unidad 6:

Webs y Correo Electrónico

- Navegadores
- Funcionamiento de las Páginas Web
- Búsqueda de información
- Web de Cuentas y Correo Electrónico

Unidad 7:

Aplicaciones y e-commerce

- Herramientas de Google
- Comercio por Internet y Homebanking
- Redes sociales.

Contenidos Procedimentales

Unidad 1:

- Reconocer las partes físicas y lógicas de una computadora.
- Utilizar eficazmente un sistema operativo y los recursos que le brinda el mismo como usuario.
- Manejar el entorno gráfico de los archivos y las carpetas digitales.
- Reconocer los elementos de las ventanas aplicados a archivos y carpetas digitales.

Unidad 2:

- Reconocer los distintos medios de almacenamiento de la información digital.
- Manejar los archivos y carpetas digitales en forma práctica y ordenada.
- Acceder y manejar aplicaciones comunes de documentos, imagen, sonido y multimedia.
- Lograr una ubicación eficaz de los archivos y carpetas digitales en los medios de almacenamiento.

Unidad 3:

- Manejar las ventanas de conexión para el pen drive.
- Manejar los archivos y carpetas digitales en el pen drive

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

Unidad 4:

- Reconocimiento de un sistema posiblemente infectado.
- Utilización del Antivirus de manera estándar para desinfectar la computadora.

Unidad 5:

- Conocer el concepto y la resumidamente la base histórica de Internet.
- Comprender el funcionamiento de Internet.
- Reconocer las distintas conexiones posibles para tener acceso a Internet.
- Conocer el papel fundamental en su participación las principales entidades que conforman Internet.

Unidad 6:

- Manejar eficientemente los Navegadores de webs más utilizados.
- Reconocer el funcionamiento básico y los principales tipos de Webs de Internet.
- Lograr una búsqueda eficiente de los temas requeridos mediante los Buscadores de Webs.
- Reconocer y utilizar las Webs creadas para comercio virtual.
- Manejar los Correos Electrónicos mediante webs y programas específicos.

Unidad 7:

- Participar de las Webs de Foros de interés personal y las Webs de Chat.
- Conocer el funcionamiento de las webs de Redes Sociales más populares.
- Conocer el funcionamiento de las webs de comercio electrónico y Homebanking.
- Utilizar los programas de descarga de archivos y reproducción más comunes.

Contenidos Actitudinales

- Desarrollar la capacidad de pensar y de autoaprendizaje.
- Desarrollar la capacidad para relacionar los conocimientos adquiridos en las distintas actividades y utilizarlos para resolver diferentes problemas presentados.
- Lograr el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo mediante el análisis de los avances tecnológicos.

Actividades de los alumnos

- Intercambio de opiniones y debates
- Trabajo de a pares
- Resolución de trabajos prácticos en PC

Metodología de enseñanza

Lograr un alumno comprometido con sus aprendizajes. Participativo y generador de sus propios conocimientos, con capacidad de autoaprendizaje, pensamiento racional y flexible, capaz de trabajar con cooperación y compartir ideas con sus pares.

Como estrategias metodológicas se realizarán exposiciones, muestras e informes de lectura por parte del profesor que dará justificación para la creación de trabajos prácticos y debates.

Estrategias

- Cognitivas: observar, analizar, comparar, buscar, deducir, reflexionar, expresar.
- Organizativas: diálogo dirigido, explicación, debate, trabajo individual y grupal.
- De clima: diálogo, lectura, explicación y exposición oral.

Tiempos

Duración del proyecto: dos cuatrimestres.

Cantidad de horas reloj semanales: 1:20 horas.

Recursos didácticos

Computadoras, aula, pizarrón, proyector, libros y apuntes, sistemas, aplicaciones informáticas.

Sistemas y Aplicaciones propuestas

- Unidad 1: Sistema Operativo Windows, Explorador de archivos, Compresores de archivos.
- Unidad 2: aplicaciones comunes incluidas como WordPad, Calculadora, Paint, Media Player, Adobe Acrobat, Aplicaciones de Imágenes incluidas.
- Unidad 3: Sistema operativo y Explorador de archivos.
- Unidad 4: Antivirus Avast, AVG, Panda.
- Unidad 5, 6, 7: Google Chrome.

Evaluación

Se considerarán las participaciones relevantes dentro de la clase de teoría (resolución de problemas, aclaración de situaciones dudosas).

Se consideran todas aquellas actividades en que el alumno aporte conocimiento para el curso como presentación de algún artículo de interés, relacionado con el curso o selección de algún sitio web, debidamente explicado.

Al finalizar cada unidad se realizará un trabajo práctico integral.

Bibliografía

- Manual del usuario
- Manuales de referencia
- Apuntes de docente
- Publicaciones digitales en sitios de Internet

TALLER PC INFORMÁTICA E INTERNET

Duración : cuatrimestral

Docente: Juan Manuel Luján Soto

Fundamento:

Considero que el proyecto a implementar con el curso tiene que ser dinámico y apuntar a una participación constante y trabajo de opinión de los alumnos.

Si bien lo mencionado son variables que todo proyecto tienen que contener, lo que quiero significar es que con el grupo en cuestión este trabajo deberá ser incentivado a fin de motivarlos y lograr que incorporen herramientas como lenguaje apropiado, poder respetar la opinión ajena y sobre todo que su autoestima en función a la adquisición de nuevos conocimientos se vea revalorizada ante sí.

Objetivos. (Diagnóstico en base a mi experiencia con adultos mayores)

Mi experiencia con personas mayores que se interesan en el uso de la computadora y el aprovechamiento de las herramientas que a su disposición pone Internet me permite identificar los intereses puntuales que ellos desean ejercitar e implementar con éxito a la hora de enfrentarse a la PC y no perderse en el intento.

Las ganas de aprender sobre procesadores de texto, programas de presentaciones electrónicas, de retoques fotográficos y demás, demuestra lo que en la red circula sobre el fenómeno “del acercamiento de los adultos mayores a las nuevas tecnologías”, para entender esto basta citar un artículo aparecido en el portal de Ciudad.com “...Después de que los jóvenes lideraran la expansión de internet tras su nacimiento, en los últimos tiempos el mayor incremento del uso de la red en los países desarrollados lo protagonizaron las personas de 70 años o más...”. Y más específicamente, podemos observar el uso integral que ahora a la web están descubriendo y cómo, con seguridad de por medio, les simplifican muchas actividades cotidianas, el referido artículo agrega “...Las personas de más edad "están haciendo las mismas cosas que los demás: utilizar internet para comunicarse y luego, rápidamente para otras actividades como buscar información, para movimientos bancarios y para realizar compras(...)Enviar y recibir correos electrónicos es lo que más realizan los de 64 años en adelante...”

Como decía más arriba esto lo observo con mis alumnos de computación, en su mayoría jubilados, que tengo a mi cargo en mi práctica privada de la enseñanza. En el contexto de la educación actual nos encontramos inmersos en el crecimiento de las nuevas tecnologías y en especial de la informática, abriendo nuevas puertas y dando lugar a una reformulación de nuestra tarea en todos los niveles. Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación avanzan a pasos agigantados e impactan en forma sensible en todo el quehacer del hombre contemporáneo y sus entornos sociales. Exigiéndonos de esta manera adaptarnos al cambio y tomar una actitud activa y positiva a la hora de transformar nuestra tarea diaria. De esta manera apuntamos a que los adultos mayores reflexionen sobre la incorporación de la informática a la actividad cotidiana, sus posibilidades, ventajas y desventajas y puedan construir en su práctica una propuesta integradora de este recurso.

El objetivo con el grupo tendría que ser despertar interés en lo que es adquisición de conocimientos y lograr en el conjunto de los alumnos una buena predisposición al trabajo ya sea individual como grupal, para facilitar la tarea docente y que se de un desarrollo alúico satisfactorio.

Fuente: <http://www.ciudad.com.ar/2009/04/21/tecnonews/01902491.html>

Expectativas de Logro:

Teniendo en cuenta el modo a implementar el programa de clases, se plantean los siguientes objetivos a alcanzar:

- Análisis de los distintos procesos relacionados con el uso de la computadora partiendo de su historia personal.
- Interpretación de diversos conceptos.
- Identificación de las definiciones personales de los alumnos acerca de los términos específicos.
- Comprensión de los conceptos referidos al curso.
- Reconocimiento de las relaciones entre los distintos conceptos entre sí.
- Leer e interpretar Noticias de Informática.

- Elaborar un informe final sobre los conocimientos adquiridos con el curso.

Programa Aúlico

Organización de los contenidos:

Objetivos:

- ☐ Reflexionar sobre las posibilidades que ofrece incorporar la computadora como recurso didáctico.
- ☐ Identificar ventajas y desventajas del uso de la computadora.
- ☐ Analizar los distintos enfoques y propuestas que pueden llevarse a cabo.
- ☐ Reflexionar sobre la propia práctica dando lugar a una adecuación de la misma con la inclusión del recurso informático.
- ☐ Comprender la influencia de este recurso en las formas de aprender.

Contenidos:

- ☐ I. El porqué de la Integración areal Informática-Internet:
 - ☐ a) La computadora como recurso didáctico.
 - ☐ b) La computadora como herramienta
- ☐ II. El cómo de la Integración areal Informática-Internet:
 - ☐ a) Aplicaciones para nivel inicial.
 - ☐ b) Integración en el uso de herramientas.
- ☐ III. El qué de la Integración areal Informática-Internet:
 - ☐ a) Contenidos a enseñar-contenidos a utilizar
 - ☐ b) Software educativo
 - ☐ c) Utilitarios
 - ☐ d) Programas de uso popular.

Metodología: Se ofrecerá a los participantes un módulo conformado por:

- ☐ material de lectura
- ☐ guías de trabajo
- ☐ propuestas de actividades que lo orientarán en el acceso al conocimiento y que deberán resolver y enviar en las fechas previstas.
- ☐ sugerencias bibliográficas que les permitirán ampliar aquellos conceptos sobre los que deseen profundizar.

Este material de estudio será diseñado específicamente para promover las operaciones cognitivas necesarias, ofreciendo al alumno distintas formas de acceder al conocimiento completando el proceso de aprendizaje.

Se invitará a los alumnos a identificar, analizar y desarrollar temáticas, contenidos y actividades en las que el recurso informático pueda ser enriquecedor del aprendizaje.

Al mismo tiempo podrán contar con:

- ☐ Un espacio para consultas y dudas, tanto personales por email comunicándose con su tutor, como abiertas al grupo, por medio del foro y la lista de discusión.
- ☐ Momentos de encuentro en el chat.
- ☐ Actividades optativas que enriquecerán su aprendizaje y promoverán la comunicación y el trabajo colaborativo.
- ☐ Se espera que los docentes participantes puedan aprovechar todos los recursos disponibles, accediendo periódicamente al aula virtual, participando de los foros y listas, comunicándose fluidamente con su tutor y organizando su estudio de acuerdo con los tiempos establecidos, para poder así integrar todas las alternativas que esta modalidad le ofrece para completar su proceso de aprendizaje.

**CONTENIDOS DEL CURSO:
FUNDAMENTOS DE LA INTEGRACIÓN EN EL
AREA DE INFORMATICA E INTERNET**

UNIDAD Nº 1. Informática Básica.

Introducción, concepto e importancia

La computadora

Concepto - Cuidados básicos y modos de uso.

Elementos de la computadora

HARDWARE. Ejemplos. Definición e Instalación de Drivers.

SOFTWARE. Ejemplos. Definición - Búsqueda en Internet - Instalación.

Sistemas Operativos:

Concepto.

Importancia

Tipos. Búsqueda en Internet - Instalación.

UNIDAD Nº 2. MANIPULACION DE CARPETAS Y ARCHIVOS. MI PC.

Concepto, abrir y buscar archivos y carpetas

Cambiar nombre de archivo o carpeta

Crear carpeta, eliminar archivos o carpetas, copiar archivos.

Explorador de Windows

Concepto, visualizar el contenido de una carpeta, crear carpeta y copiar archivos

Mover archivos y carpetas, eliminar archivos o carpetas, crear accesos directos.

Buscar archivos y carpetas.

Papelera de reciclaje

UNIDAD Nº 3. Suite Ofimática (Suite Office - Suite Open Office - Suite Libre Office)

Procesador de Textos

Creación de un nuevo documento. Dar formato al texto (Fuente - Asignar formatos a párrafos). Numeración y viñetas

Edición de textos

Insertar imágenes

Creación de tablas

Columnas

Corrector ortográfico. Diccionario de sinónimos

Microsoft Excel

Concepto. Como ingresar y salir de Microsoft Excel

Partes de la ventana de Microsoft Excel. Icono de archivo

Barra de herramienta de acceso rápido

Como ingresar datos en una celda. Formato de celdas

Modificar el ancho de las columnas. Modificar la altura de las filas

Copiar, cortar y pegar celdas

Insertar y eliminar filas

Insertar y eliminar columnas

Insertar y eliminar hojas

Columnas. Fórmulas. Gráficos

UNIDAD Nº 4

Curso de Internet

Los navegadores

Introducción

Elementos de la pantalla inicial

Spam. Correo no deseado

Desactivar Vista previa en Windows Live

Mail

Microsoft Edge, Mozilla, Google Chrome

y otros

Comunicarse on-line

Whatsapp, Instagram, Messenger y otros

Foros y Grupos de discusión

Manejo básico de un navegador

La barra de herramientas

Favoritos o marcadores

Mostrar y ocultar barras del navegador

Gestionar favoritos

Precauciones

Eliminación de virus

Vista previa

El registro de Windows

Centro de Seguridad de Windows

Phising

Blogs y microblogs

Introducción

Crear

y usar un Blog

Buscar en Blogs

Instalar tu gestor de contenidos

Microblogging con Twitter

Propuesta Pedagógica

Actividades:

Trabajo de análisis de textos y opinión crítica.

Trabajo de investigación grupal e individual.

Confección de mapas conceptuales.

Exposiciones orales.

Guía de análisis.

Recursos:

Textos, diarios, revistas, artículos, computadoras en aula y uso del proyector para exposición de la clase.

Evaluación:

La Evaluación de la asignatura reconoce instancias que englobaran la necesidad de desarrollar

capacidades para relacionar conceptos, clasificar información, observar y describir, argumentar,

trasladar conocimientos a otras situaciones y uso en la vida cotidiana.

Bibliografía:

Veloso, Claudio. Internet. Prentice Hall. 2000

Strizinec, Gabriel. Internet Fácil de aprender. Editorial Guardacostas. 2000

Documentos en la WEB y Publicaciones Digitales de los principales Diarios:

<http://www.enplenitud.com/cursos/internet.asp>

<http://www.aulafacil.com/>

<http://www.lavozdelinterior.com.ar>

<http://www.lagaceta.com.ar>

<http://www.lanacion.com.ar>

<http://www.clarin.com.ar>

TALLER DE USO INTELIGENTE DEL CELULAR Y SUS APLICACIONES

Duración : cuatrimestral

Docente : Juan Manuel Soto

UNIDAD Nº 1. SISTEMA OPERATIVO DEL CELULAR.

Introducción, concepto e importancia

EL CELULAR

Concepto - Cuidados básicos y modos de uso.

Elementos del Celular

HARDWARE. Ejemplos. Definición e Instalación de Drivers.

SOFTWARE. Ejemplos. Definición - Búsqueda en Internet - Instalación.

Sistemas Operativos:

Concepto.

Importancia

UNIDAD Nº 2. MANIPULACION DE CARPETAS Y ARCHIVOS. GESTOR DE ARCHIVOS.

Concepto, abrir y buscar archivos y carpetas

Cambiar nombre de archivo o carpeta

Crear carpeta, eliminar archivos o carpetas, copiar archivos.

“MIS ARCHIVOS” O “GESTOR DE ARCHIVOS” (APP)

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

Concepto, visualizar el contenido de una carpeta, crear carpeta y copiar archivos
Mover archivos y carpetas, eliminar archivos o carpetas, crear accesos directos.
Buscar archivos y carpetas.
Papelera de reciclaje

UNIDAD Nº 3

CONECTIVIDAD A TRAVÉS DEL CELULAR

Los navegadores

Introducción

Elementos de la pantalla inicial

Microsoft Edge, Mozilla, Google Chrome y otros

Manejo básico de un navegador

Búsquedas

Historial de exploración

Ventanas emergentes

Cómo configurar el bloqueador

Los buscadores

Tipos de buscadores

Empecemos a buscar con Google

Preferencias en Google

Conceptos útiles para buscar con Google

Búsqueda avanzada con Google

Notación de búsqueda avanzada

Características de las búsquedas

Cómo buscar eficientemente

Correo electrónico

Introducción

Redactar un correo

Opciones del correo

Virus por correo

Spam. Correo no deseado

Comunicarse on-line

Whatsapp, Instagram, Messenger y otros

Comprar en Internet

Introducción

Cómo comprar

¿Qué se puede comprar en Internet?

Formas de pago

Seguridad

Precauciones

Aprender en Internet

Introducción

Ventajas de la educación en Internet

Inconvenientes de la educación en Internet

Características de los cursos en Internet

Sitios con cursos gratis

Sitios con cursos de pago

Libros electrónicos

Seguridad en Internet

Los virus

Infección

Propagación

Daños y efectos causados

Detección

Tipos de virus

Malware

SPAM

Precauciones

Eliminación de virus

Vista previa

El registro de Windows

Centro de Seguridad de Windows

Phising

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE APRENDIZAJES MAYORES (PUAM) -CICLO 2026-

Propuesta Pedagógica

Actividades:

Trabajo de análisis de textos y opinión crítica.

Trabajo de investigación grupal e individual.

Confección de mapas conceptuales.

Exposiciones orales.

Guía de análisis.

Recursos:

Textos, diarios, revistas, artículos, computadoras en aula y uso del proyector para exposición de la clase.

Evaluación:

La Evaluación de la asignatura reconoce instancias que englobaran la necesidad de desarrollar capacidades para relacionar conceptos, clasificar información, observar y describir, argumentar, trasladar conocimientos a otras situaciones y uso en la vida cotidiana.

Bibliografía:

Veloso, Claudio. Internet. Prentice Hall. 2000

Strizinec, Gabriel. Internet Fácil de aprender. Editorial Guardacostas. 2000

Documentos en la WEB y Publicaciones Digitales de los principales Diarios:

<http://www.enplenitud.com/cursos/internet.asp>

<http://www.aulafacil.com/>

<http://www.lavozdelinterior.com.ar>

<http://www.lagaceta.com.ar>

<http://www.lanacion.com.ar>

<http://www.clarin.com.ar>

Observaciones:

La presente planificación es pasible de modificaciones atento a las necesidades e intereses de los alumnos.